La 18a edizione del Premio Enriquez Città di Sirolo presentata in Regione. Latini: “Teatri punto di riferimento delle comunità locali” / VIDEO INTERVISTA con Paolo Larici e approfondimenti

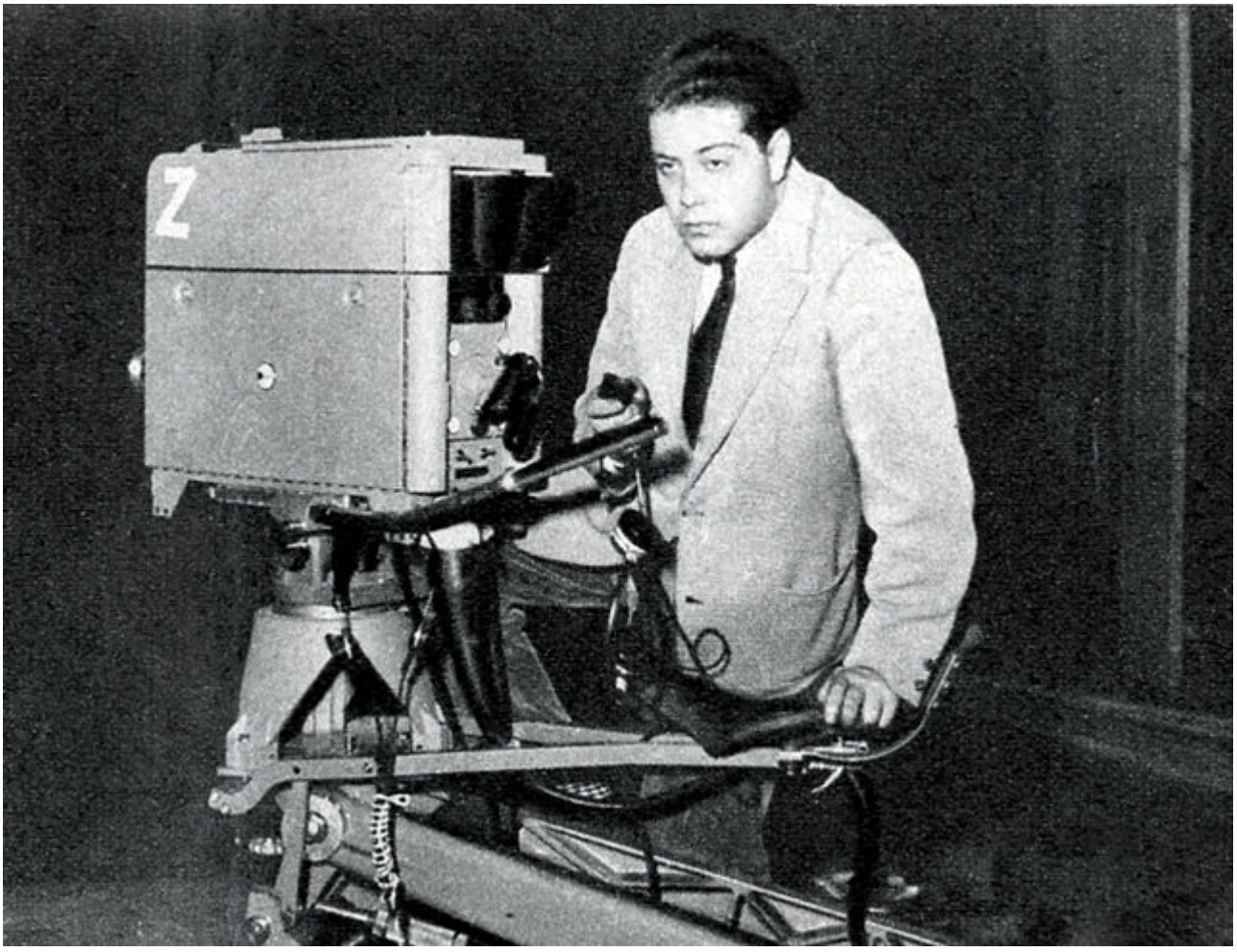
di ***Stefano Fabrizi***

La 18a edizione del Premio Enriquez Città di Sirolo presentata in Regione il 12 luglio. Tanti gli interventi che hanno sottolineato il tema di questa edizione: “Con Enriquez per un nuovo rinascimento”. Gli eventi si terranno dal 1° al 30 agosto presso il Teatro Cortesi della cittadina.

Con **Paolo Larici** una lunga video intervista dove **il presidente Centro Studi Franco Enriquez** ha raccontato il Premio, ma soprattutto ci ha regalato una serie di aneddoti sulla figura di Enriquez e del suo rapporto con Valeria Moriconi.

Teatro Cortesi Sirolo
"LA LOCANDIERA"

All’interno del premio ci sarà spazio per varie iniziative, a partire dalla mostra fotografica e video relativa all’allestimento de “La Locandiera” di Carlo Goldoni del 1965 prodotto dal Teatro Stabile di Torino con la regia di Franco Enriquez. *“Un omaggio a Franco Enriquez e Valeria Morricone e alla Compagnia dei Quattro. Soprattutto un omaggio a quella edizione che vide la regia di Enriquez come uno dei capisaldi della nuova lettura dell’opera di Goldoni* – **ha sottolineato Paolo Larici, presidente Centro Studi Franco Enriquez** – *Enriquez è stato un grande regista e un grande uomo di teatro, promuovendo il teatro in tutte le sue forme”. Concetto evidenziato anche dall’assessore Latini: “Per lui il teatro era la vita, non lo vedeva solamente come un presidio culturale, ma anche sociale. Una visione del teatro che coincide con quella della Regione Marche. Le politiche regionali di settore fanno proprie questa impostazione, puntando a far tornare i teatri centro di riferimento dei comuni. Non a caso siamo candidati come regione dei teatri al riconoscimento Unesco. Siamo già entrati nella tentative list, cogliendo un primo risultato lusinghiero”.*


Z

Enriquez, secondo **il consigliere regionale Bilò**, “*ci ha lasciato mille motivi per amare il teatro. In questi 42 anni di attività, il Centro Studi a lui titolato ha saputo riconsegnare alle nuove generazioni il lavoro e il lascito di molti artisti che, attraverso il Premio Enriquez, hanno visto valorizzate le loro opere e la loro carriera all’insegna dell’impegno sociale e civile*”. Numerosi sono stati i contributi che i relatori hanno portato all’approfondimento della figura del grande regista.

> *Mirko Bilò: Quando ho incontrato il M° Paolo Larici sono rimasto colpito dall’entusiasmo e dalla passione con la quale mi presentava il progetto della XVIII edizione del Premio Nazionale Franco Enriquez*

Paolo Pinamonti, nuovo direttore artistico del Macerata Opera Festival, ha ricordato l'attività di Enriquez legata al mondo dell'opera: "*Attività importante che molte volte passa in secondo piano rispetto alla sua carriera. Negli anni 50, grazie alla collaborazione di Vittorio Gui, ha messo in scena moltissimi testi operistici e ha contribuito in maniera determinante, assieme ai registi della sua generazione come Strehler e Visconti, a un profondo rinnovamento della rappresentazione operistica*".

Pierfrancesco Giannangeli (docente di Storia dello spettacolo e coordinatore della Scuola di scenografia dell'Accademia delle Belle Arti di Macerata), ha approfondito la relazione tra Enriquez e la scenografia. "*È stato uno di quei registi che hanno insegnato come tutto parta dallo spazio, ancor prima che dal testo. Questa è la lezione dei grandi maestri, che privilegiano un approccio non più testocentrico ma scenocentrico*".

Emiliano Pigliapoco (presidente Federalberghi Marche e Confcommercio Marche centrali) ha evidenziato come il turismo culturale rappresenti "*un asset tra i più importanti per la promozione della regione*".

Tra gli interventi effettuati nel corso della presentazione della 18ª edizione, vanno segnalati quelli di **Claudio Di Scanno** (regista) e **Susanna Costaglione** (attrice che vestirà i panni di Mirandolina ne "La Locandiera") della Compagnia Drammateatro. Un intervento è stato curato dal **sindaco di Popoli (Pescara) sul gemellaggio culturale con il Centro Studi Franco Enriquez**. Per *Irase Marche* era invitata **Grazie Di**

Petta.

Centro Studi Enriquez. Approfondimento di Andrea Bisicchia: La locandiera di Franco Enriquez coglie tutte le trasformazioni del mondo femminile

Centro Studi Enriquez. Approfondimento su Franco Enriquez e la regia della " Locandiera" di Carlo Goldoni di Paolo Larici

---

PROGRAMMA

La diciottesima edizione del *Premio Nazionale Franco Enriquez* si svolgerà a Sirolo presso il Teatro Cortesi dal 1 al 30 agosto 2022, motto dell'edizione di quest'anno: ***Con Enriquez per un nuovo rinascimento.***

Centro Studi Drammaturgici Internazionali
Franco Enriquez Sirolo

PROGRAMMA PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ 2022-CITTA' DI SIROLO
XVIII^ edizione ***per un teatro, un'Arte e una comunicazione di impegno sociale e civile.***
Periodo 1-30 Agosto 2022

Il motto di quest'anno: ***ENRIQUEZ PER UN NUOVO RINASCIMENTO***

INSTALLAZIONE FOTOGRAFICA :

ARTE E NATURA NEL NOME DI ENRIQUEZ
installazione permanente dal titolo:
"TEATRO ALLE CAVE gli anni dell'inizio 1985,86,87,"
Luogo: Teatro Cortesi
Periodo: 1-30 Agosto
Orari: 18:30 – 23:00 Teatro Cortesi
SEMPRE APERTO

NELL'AMBITO DELLA MOSTRA all'interno del Teatro
PROIEZIONE DI NUOVO MATERIALE FOTO E VIDEO
con particolare riferimento alla "LOCANDIERA"
prodotta dal TEATRO STABILE DI TORINO diretta da Enriquez nel 1965
In collaborazione con TECHE RAI
Servizi e speciali dedicati alla messa in scena dell'opera Goldoniana
Proiezione a titolo di studio della riduzione televisiva:
foto e immagini della messa in scena.

Progetto editoriale
" LA LOCANDIERA NELLA MESSA IN SCENA DI FRANCO ENRIQUEZ "
30 Agosto Piazzale Marino
Presentazione del volume a cura del Centro Studi Franco Enriquez
autore Pietro Corvi
edizioni CUE PRESS
le copie del volume verranno distribuiti ai presenti gratuitamente
interverranno:
Dott. Pietro Corvi-autore del volume
M° Paolo Larici- Presidente e Direttore Artistico del Centro Studi Franco Enriquez
Prof. Andrea Bisicchia- Storico del teatro

SIPARIO APERTO ***vetrina del PREMIO ENRIQUEZ*****- TEATRO CORTESI**
PIAZZA F.ENRIQUEZ
periodo **1- 30 AGOSTO 2022**
Rassegna di spettacoli:
Teatro Classico e Contemporaneo, nuova drammaturgia, musica pop, d'autore e Jazz.

Il Centro Studi Franco Enriquez e la Compagnia Drammateatro
presentano:

Il PROGETTO: LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni
Regia di CLAUDIO DI SCANNO

7 AGOSTO PRIMA NAZIONALE
Teatro Cortesi/ Piazza Franco Enriquez ore 21,30

8 AGOSTO Replica
Teatro Cortesi/ Piazza Franco Enriquez ore 21,30

La presentazione del progetto nell'allegato a parte

9 AGOSTO Parco della Repubblica ore 21,30
Il Centro Studi Franco Enriquez presenta:
Massimo PRIVIERO presenta il suo ultimo lavoro:
"ESSENZIALE" unica data per la Regione Marche
In caso di maltempo il concerto si terrà presso il Teatro Cortesi

21 AGOSTO Teatro Cortesi / Piazza Franco Enriquez ore 21,30
Bottega teatro Marche presenta:
D - La principessa Diana e la palpebra di Dio
Di Cesare Catà
con PAOLA GIORGI

28 AGOSTO Teatro Cortesi / Piazza Franco Enriquez ore 21,30
Prima d'ogni altro amore- Callas Pasolini
Di Sergio Casesi
con GEA RAMBELLI e JAMES FOSCHI
REGIA di ALBERTO OLIVA –
PREMIO ENRIQUEZ 2022 per la DRAMMATURGIA

OMAGGIO A GIORGIO GABER e S. LUPORINI
29 AGOSTO Teatro Cortesi/ Piazza Franco Enriquez
" FAR FINTA DI ESSERE SANI" con ANDREA MIRO'
Regia di EMILIO RUSSO
PREMIO ENRIQUEZ 2022

PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ 2022 CITTA' DI SIROLO XVIII^edizione
Per un teatro, un'arte e una comunicazione di impegno sociale e civile
30 Agosto ore 21,00
Serata premiazione ufficiale
Teatro Comunale Cortesi –Piazza Franco Enriquez- Piazza Belvedere di Sirolo.
Un premio Nazionale per l'impegno civile nel campo Artistico e della Comunicazione che porta il nome del grande regista scomparso quarantadue anni fa.

La partecipazione del pubblico alle serate sarà strettamente legata alle ultime disposizioni relative al COVID 19, si potrà partecipare agli eventi in presenz, con misurazione della temperatura e protezione della mascherina non obbligatorio, all'interno del teatro cortesi ricambio d'aria continuo tramite ventilatori con sanificazione giornaliera.

N.B. Le date potrebbero subire delle variazioni

Nell'ambito dello spazio del premio si svolgeranno varie iniziative: una mostra fotografica e video su ***La Locandiera*** di Carlo Goldoni del 1965 prodotto dal Teatro Stabile di Torino con la regia di Franco Enriquez, la presentazione della **rassegna SIPARIO APERTO** vetrina degli spettacoli premiati spicca un nuovo allestimento de ***La Locandiera*** in omaggio a F. Enriquez a cura della Compagnia Drammateatro e del Centro Studi Franco Enriquez con interprete principale Susanna Costaglione, regia di Claudio Di Scanno, prima nazionale il 7-8 agosto.

Massimo Priviero

Inoltre, il concerto del cantautore **Massimo Priviero** che presenta il suo ultimo lavoro dal titolo: ***Essenziale***, il 9 agosto al Parco della Repubblica.

Paola Giorgi

La Bottega Teatro Marche presenta, invece, ***D la principessa Diana e la palpebra di Dio*** di **Cesare Catà con Paola Giorgi** il giorno 21 agosto.

Il premio per la drammaturgia 2022 ***Prima di ogni altro amore-Callas Pasolini autore Sergio Casesi*** che verrà rappresentato il giorno 28 agosto.

A seguire un **omaggio a Giorgio Gaber e Sandro Luporini** con la riproposizione dello spettacolo ***Far finta di essere Sani*** a cura del Teatro Menotti di Milano, interpretato da **Andrea Mirò** con la regia di Emilio Russo il 29 agosto, tutti gli

spettacoli inizieranno alle ore 21,30.

Seguirà **il 30 agosto la presentazione del volume *La Locandiera nella messa in scena di Franco Enriquez* a cura di Pietro Corvi, il volume verrà introdotto dal prof. Andrea Bisicchia.**

Al termine della serata, premiazione ufficiale con l'assegnazione del prestigioso riconoscimento Franco Enriquez a: **CARMELO BENE** alla memoria nel ventennale della scomparsa, **PAOLO GRAZIOSI** alla memoria, **SERGIO CASESI** premio per la drammaturgia, **MASSIMO DAPPORTO** alla carriera, **ELENA LIETTI** miglior attrice, **GIUSEPPE ARGIRO'** alla regia, **RINO BIZZARRO** per la direzione artistica di Puglia teatro, **MATTEO BELLI** miglior attore e mimo, **FRANCESCO SCARABICCHI** sezione poesia e letteratura, miglior opera letteraria la sua raccolta postuma *La figlia che non piange,* **ENRICO BALLARDINI**, **ANDREA MIRO'**, **EMILIO RUSSO** miglior interpreti e miglior regia teatro canzone per lo spettacolo di Giorgio Gaber e Sandro Luporini *Far finta di essere sani* proposta del Teatro Menotti di Milano, **CSS TEATRO STABILE DEL FVG** miglior programmazione teatrale, **FILIPPO NIGRO** e **FABRIZIO ARCURI** miglior attore e regia per lo spettacolo *Le cose per cui vale la pena di vivere*, **DANIELE BIACCHESSI**, **MASSIMO PRIVIERO**, **MARINO SEVERINI** per l'impegno civile attraverso un percorso della memoria in prosa e in musica, **LORENZO SANTANGELO** per la

migliore proposta d’autore con il Brano *L’arancio*.