

Grottammare. XIII Cinema in Giardino: l'edizione 2022 parte il 1° luglio. Il 13 luglio, incontro con l'attore Ninetto Davoli nel centenario della nascita di Pasolini

Le aspettative non saranno deluse. Oltre alle nuove uscite come l'attesissimo **Elvis** di Baz Luhrmann ci sarà la possibilità di rivedere o recuperare i titoli più interessanti della passata stagione, nella suggestiva ambientazione del Giardino del comune di Grottammare.

Il Cinema in Giardino, che si colloca all'interno della ricca offerta culturale della città, propone per i mesi di luglio e agosto proiezioni a cadenza giornaliera con una programmazione che spazia tra il cinema italiano, tra gli altri **Ennio** di Giuseppe Tornatore e **È stata la mano di Dio** di Paolo Sorrentino, i grandi successi internazionali, come **Illusioni perdute** di Xavier Giannoli e **Licorice Pizza** di Paul Thomas Anderson d'animazione per i più piccoli, ad esempio **Lightyear – La vera storia di Buzz** di Angus MacLane.

“Il cinema – afferma l'organizzatrice Caterina Di Girolami – sviluppa coesione tra le persone, offre un'esperienza trasversale che si rivolge a tutti i tipi di pubblico, di tutte le età. I film stimolano la nostra immaginazione, ci spingono a ragionare su quello che abbiamo visto e a discuterne con gli altri, alimentando un processo fruttuoso di

spunti e di riflessioni che coinvolge un'intera comunità. Un coinvolgimento sottolineato da alcune frasi celebri di film tradotte in dialetto grottammarese, che in queste ore sono affisse in molte vetrine della città, come dire, il cinema ti resta dentro!...Il Cinema in Giardino è parte di un processo culturale continuativo e diffuso che non si limita ai soli mesi estivi ma prosegue tutto l'anno al Cinema Margherita, ponendosi come momento di importante partecipazione alla vita culturale del territorio. Per la serata del 13 luglio dedicata a Pasolini, si ringrazia SpazioConad di Grottammare".

Una particolare attenzione viene riservata a classici della storia del cinema che rivivono grazie ai sapienti restauri della Cineteca di Bologna. Pellicole che hanno fatto emozionare e riflettere intere generazioni di spettatori tornano sul grande schermo del cinema in giardino in alta definizione, come **Lo Chiamavano Trinità**, un film che ha dato origine a un genere molto identificativo.

Nel contesto delle celebrazioni del centenario di Pier Paolo Pasolini prosegue la rassegna dei suoi film già iniziata dal Cinema Margherita. Il 13 luglio alla proiezione di **Uccellacci uccellini** sarà presente un ospite d'eccezione, **Ninetto Davoli**, attore legato a Pasolini da un lungo sodalizio artistico e umano, protagonista di molti dei suoi film.

L'edizione del Cinema in giardino di quest'anno è anche intrattenimento e risate, come ci mostra il film che il 1° luglio apre la programmazione, **I tuttofare** una commedia della regista spagnola Neus Ballús che racconta le vicende di tre lavoratori di una piccola azienda idraulica ed elettrica nella periferia di Barcellona, affrontando con tono divertente le problematiche legate all'integrazione.

A fine luglio sarà disponibile il programma della seconda parte.

Andare al cinema è sempre un'esperienza condivisa

Guardare un film al cinema moltiplica lo stupore, crea momenti di comunicazione collettiva, fa dialogare le emozioni dello spettatore con quelle degli altri presenti in sala: *“Anche quest’anno – **dichiara il sindaco Enrico Piergallini** – dal Giardino comunale di Grottammare vogliamo lanciare un messaggio: vedere il cinema a casa è meno bello e coinvolgente. Negli ultimi anni le trasformazioni del digitale hanno fatto nascere piattaforme dedicate al cinema che potrebbero dare a tutti l’illusione di avere una sala cinematografica in salotto. Non è così: potremmo avere i migliori impianti home video le migliori casse a nostra disposizione, eppure, a casa mancherà quello che rende il cinema non solo un’esperienza culturale ma un vero e proprio rito sociale, ovvero, la presenza del pubblico, delle persone, cioè, insieme alle quali condividiamo per due ore un’esperienza. Per evitare che a questa esperienza ci disabituiamo manteniamo aperte grazie al Cinema Margherita le porte del giardino comunale per un’altra stagione di cinema all’aperto”*.

Tutte le informazioni su www.cinemaingiardino.it, costo del biglietto è di €5,50 intero 4,5 ridotto; abbonamenti di 20€ per 5 spettacoli valido fino al 31 agosto.

La serata con Ninetto Davoli del 13/7 avrà un biglietto unico 7€(escluso abbonamento)

MINIONS 2
CINEMA MARGHERITA
COUPON RIDUZIONE € 5,00

CINEMA d'estate 2022

ORGANIZZAZIONE: CINEMA MARGHERITA
PROGETTO: CINEMA IN GIARDINO

Ingresso: intero € 5,50 - ridotto € 4,50
salvo dove indicato diversamente

Abbonamento: € 20,00 per 5 spettacoli

info e acquisto biglietti su
www.cinemaingiardino.it
tel. 0735.778983

Manda un sms al 391.7156984
e ricevi la programmazione su whatsapp
(il tuo numero sarà visibile solo a noi)

In caso di pioggia il spettacolo inizia
il biglietto non verrà rimborsato

In caso di pioggia le proiezioni di
Cinema in Giardino avverranno al
Margherita di Cupra Marittima
in via Cavour, 27.
Comunicheremo il cambio sede
alle 19:30 sui nostri canali.

Cinema Margherita Cupra Marittima
cinema_margherita

PER LA SERATA DEL 13 LUGLIO SI RINGRAZIA:
spazio CONAD

CINEMA MARGHERITA
Cupra Marittima (MC) - 50

NINETTO DAVOLI
IL CINEMA RITROVATO
INGRESSO UNICO € 7,00

GROTTAMMARE - Lunedì 01/08 ore 21:30

QUI RIDO IO
di Rino Barilli (19 197, 122)

Un comico italiano, Giuseppe, attore e attore teatrale di successo, quando decide di mettersi in scena una parodia di "La figlia di Canio" di Goldoni.
2 David di Donatello - 2 Nostri d'Argento

GROTTAMMARE - Martedì 02/08 ore 21:30

L'ARMA DELL'INGANNO
di Aldo Bressi (15A 197, 19)

Comico nel 1943. Gli alleati sono sbarcati e il governo ha messo il film sull'Europa occupata. Il film girato in un castello reale in Sicilia ma in bianco e nero adattare un grande affarista.

**RITAGLIA IL COUPON E PRESENTALO IN CASSA
ENTRI A PREZZO RIDOTTO**

ANTIPRIMA
il 9-10 AGOSTO
IL 18 AGOSTO
FUSILLACINEMA

minions 2
CINEMA MARGHERITA
COUPON RIDUZIONE € 5,00

GLI ORARI DELLE PROIEZIONI
VERRANNO COMUNICATI
ATTRAVERSO IL NOSTRO SITO
E I NOSTRI SOCIAL

CINEMA d'estate 2022

Cinema in giardino
Grottammare (MC) - 50

CINEMA MARGHERITA
Cupra Marittima (MC) - 50

13 LUG

UCCELLACCI UCCELLINI
di Ninetto Davoli (15A 197, 19)

NINETTO DAVOLI
IL CINEMA RITROVATO
INGRESSO UNICO € 7,00

continua il percorso dei 100 anni della nascita di
Pier Paolo Pasolini con una proiezione indimenticabile:
OSPITE DELLA SERATA IL SUO AMICO E ATTORRE PREZIOSO
NINETTO DAVOLI

GROTTAMMARE - Venerdì 01/07	GROTTAMMARE - Domenica 10/07	GROTTAMMARE - Domenica 17/07	GROTTAMMARE - Domenica 24/07
I TUTTO FARE di Rino Barilli (15 197, 122)	TOP GUN - MAVERICK di John Dahl (15A 197, 12)	IL CAPO PERFETTO di Francesco Rosi (15 197, 12)	È STATA LA MANO DI DIO di Paolo Sorrentino (15A 197, 12)
ILLUSIONI PERDUTE di Rino Barilli (15 197, 122)	BELFAST di John Dahl (15A 197, 12)	LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO di Apichatpong Weerasethakul (15A 197, 12)	HOUSE OF GUCCI di Ridley Scott (15A 197, 12)
DIABOLIK di Rino Barilli (15 197, 122)	THE NORTHMAN di Robert Eggers (15A 197, 12)	ENNIO di Rino Barilli (15 197, 122)	NOSTALGIA di Rino Barilli (15 197, 122)
LO CHIAMAVANO TRINITÀ di Rino Barilli (15 197, 122)	PASOLINI 100 - UCCELLACCI UCCELLINI di Rino Barilli (15 197, 122)	FINALE A SORPRESA - OFFICIAL COMPETITION di Rino Barilli (15 197, 122)	IL SESSO DEGLI ANGELI di Rino Barilli (15 197, 122)
CORRO DA TE di Rino Barilli (15 197, 122)	SONIC 2 di Jeff Fowler (15A 197, 12)	LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ di Angus MacLane (15A 197, 12)	TROPPO CATTIVI di Rino Barilli (15 197, 122)
SING 2 di Greg Kinnear (15A 197, 12)	LICORICE PIZZA di Paul Thomas Anderson (15A 197, 12)	ELVIS di Baz Luhrmann (15A 197, 12)	MADRE PARALELLA di Rino Barilli (15 197, 122)
JURASSIC WORLD - IL DOMINIO di Colin Trevorrow (15A 197, 12)	UNA MARITTIMA di Rino Barilli (15 197, 122)	AMERICA LATINA di Rino Barilli (15 197, 122)	ANIMALI FANTASTICI - I SEGRETI DI SILENTE di David Heyman (15A 197, 12)

Programma Prima parte

Venerdì 1° luglio -GROTTAMMARE ore 21,30 –I TUTTOFARE di Neus Ballús (SP 2021, 85’)

Domenica 3 luglio -GROTTAMMARE ore 21,30 ILLUCIONI PERDUTE di Xavier Giannoli (FR 2021, 144’)

Lunedì 4 luglio- GROTAMMARE ore 21,30 **DIABOLIK** di Marco Manetti, Antonio Manetti (ITA 2021,134')

Martedì 5 luglio –GROTAMMARE ore 21,30 **LO CHIAMAVANO TRINITA'** di Enzo Barboni (ITA 1970, 117')

Mercoledì 6 luglio – GROTAMMARE ore 21,30 **CORRO DA TE** di Riccardo Milani (ITA 2022, 113')

Giovedì 7 luglio ore 21,30 – GROTAMMARE ore 21,30 **SING 2** di Garth JenningsChristophe Lourdelet (USA 2021, 114')

Venerdì 8 luglio ore 21,30 -GROTAMMARE ore 21,30 **JURASSIC WORLD – IL DOMINIO** (USA 2022, 146')

Domenica 10 luglio – GROTAMMARE ore 21,30 **TOP GUN – MAVERICK** di Joseph Kosinski (USA 2022, 131')

Lunedì 11 luglio -GROTAMMARE ore 21,30 – **BELFAST** di Kenneth Branagh (GB 2021, 95')

Martedì 12 luglio – GROTAMMARE ore 21,30 **THE NORTHMAN** di Robert Eggers (USA 2022, 138')



Ninetto Davoli

Mercoledì 13 luglio -GROTTAMMARE ore 21,30 **PASOLINI 100 – UCCELLACCI UCCELLINI** di Pier Paolo Pasolini (ITA 1966', 88') - ingresso unico 7€

Ospite della serata Ninetto Davoli

Giovedì 14 luglio – GROTTAMMARE , **SONIC 2** di Jeff Fowler (USA 2022, 122')

Venerdì 15 luglio -GROTTAMMARE ore 21,30 , **LICORICE PIZZA** di Paul Thomas Anderson (USA 2021, 133')

Sabato 16 luglio– GROTTAMMARE ore 21,30, **DOWNTON ABBEY II – UNA NUOVA ERA** di Simon Curtis (GB 2022, 124')

Domenica 16 luglio -GROTTAMMARE ore 21,30, **IL CAPO PERFETTO** di Fernando León de Aranoa (ES 2021, 115')

Lunedì 18 luglio – GROTTAMMARE ore 21,30, **LUNANA – IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO** di Pawo Choyning Dorji (BHT 2021, 110')

Martedì 19 luglio – GROTTAMMARE ore 21,30 , **ENNIO** di Giuseppe Tornatore (ITA 2022, 150')

Mercoledì 20 luglio – GROTTAMMARE ore 21,30, **FINALE A SORPRESA – OFFICIAL COMPETITION** di Mariano Cohn, Gastón Duprat (ES 2021,114')

Giovedì 21 luglio -GROTTAMMARE ore 21,30 – **LIGHTYEAR – LA VERA STORIA DI BUZZ** (USA 2022, 100')

Venerdì 22 luglio -GROTTAMMARE ore 21,30 –**ELVIS** di Baz Luhrmann (USA 2022, 159')

Sabato 23 luglio – CUPRA MARITTIMA ore 21,30 – **AMERICA LATINA** di Damiano e Fabio D'Innocenzo (ITA 2021,93')

Domenica 24 luglio -GROTTAMMARE ore 21,30, **E' STATA LA MANO DI DIO** di Paolo Sorrentino (ITA 2021, 130)

Lunedì 25 luglio – GROTTAMMARE ore 21,30, **HOUSE OF GUCCI** di Ridley Scott (USA 2021, 158')

Martedì 26 luglio – GROTTAMMARE ORE 21,30 , **NOSTALGIA** di Mario Martone (ITA 2022, 117')

Mercoledì 27 luglio – GROTTAMMARE ore 21,30 **IL SESSO DEGLI ANGELI** di Leonardo Pieraccioni (ITA 2022, 90')

Giovedì 28 luglio – GROTTAMMARE ore 21,30 , **TROPPO CATTIVI** di Pierre Perifel (USA 2022, 100')

Venerdì 29 luglio – GROTTAMMARE ore 21,30 **MADRES PARALELAS** di Pedro Almodóvar (ES 2021, 120')

Domenica 31 luglio -Grottammare ore 21,30 **ANIMALI FANTASTICI – I SEGRETI DI SILENTE** di David Yates (USA 2022, 142’)

Lunedì 1 agosto -GROTTAMMARE ore 21,30 **QUI RIDO IO** di Mario Martone (ITA 2021, 133’)

Martedì 2 agosto – GROTTAMMARE ORE 21,30 **L’ARMA DELL’INGANNO – OPERAZIONE MINCEMEAT** di John Madden (USA 2022, 128’)