

Macerata Jazz Summer 2022: tre giorni (dal 21 al 23 giugno), quattro location, dieci concerti e una masterclass con Bedetti

Riparte **Macerata Jazz Summer**, la tre giorni, dal 21 al 23 giugno, ideata dall'associazione **Musicamdo** con il sostegno del **Ministero della Cultura**, della **Regione Marche**, del **Comune di Macerata** e dell'**Università di Macerata**, e in collaborazione con il **Premio Internazionale Massimo Urbani**, **Marche Jazz Network**, **I-Jazz**, **Nuova Generazione Jazz** e **Nuovo IMAIE**.

Il concept della manifestazione è ormai solidamente ancorato al mondo dei **giovani musicisti jazz**, che fanno essere sempre ispiratori di innovazione e talento. Prosegue perciò il lavoro in stretta sinergia con il **Premio Internazionale Massimo Urbani di Camerino**, massima competizione italiana per giovani solisti jazz che inaugurerà la sua XXVI edizione nelle giornate immediatamente successive alla rassegna maceratese, il 24, 25 e 26 giugno.

In tre giorni, ben dieci concerti in quattro location differenti e una passerella di giovani talenti del jazz usciti dal Premio Urbani, cui si aggiunge qualche big del jazz nazionale e internazionale del calibro quest'anno del **sassofonista Stefano Bedetti** e del **batterista Gianni Cazzola** e una **mostra fotografica dedicata a Paolo Piangiarelli** che raccoglie 50 scatti del fotografo Carlo Pieroni, occhio artistico vigile sul jazz del territorio e sull'operato del

grande produttore e talent scout maceratese.

Ogni giornata si apre alle **ore 19** con la rassegna itinerante **"Il Gusto del Jazz"**: un concerto in orario aperitivo in collaborazione con **Vere Italie** e **Bar Ginetta**. Poi si prosegue alle **ore 21** nella splendida cornice dell'**Orto dei Pensatori**.



Macerata Jazz Summer 2022 tre giorni (dal 21 al 23 giugno), quattro location, dieci concerti e una masterclass con Bedetti «Dopo il successo registrato lo scorso anno – spiega **Daniele Massimi**, Presidente di Musicamdo e direttore artistico della rassegna – abbiamo voluto proseguire con questo format capace di mettere insieme tre aspetti: musica di qualità e promozione dei giovani jazzisti italiani, sostegno al tessuto locale

della ristorazione, incentivo turistico a vivere la città di Macerata e a scoprirne i suoi luoghi. Quest'anno – conclude – per arricchire ulteriormente la proposta, abbiamo inserito un percorso di formazione, una **masterclass** tenuta dal sassofonista **Stefano Bedetti**, in collaborazione con un'azienda d'eccellenza del nostro territorio quale è **Borgani**».

«Un programma ricco e di qualità che cresce ogni anno e amplia l'offerta musicale e culturale della nostra città – commenta l'**Assessore alla Cultura del Comune di Macerata Katiuscia Cassetta** – La collaborazione con gli esercizi commerciali, l'inserimento della Masterclass in collaborazione con un'azienda maceratese, leader nel settore dimostra l'attenzione al territorio, alle sue Eccellenze e come la cultura e la musica in questo caso possano essere mezzo di crescita di tutta la città».

IL PROGRAMMA. La rassegna si apre **martedì 21 giugno** alle **ore 19** da **Vere Italie** con il concerto dei Blackcat Manouche, il quartetto composto da Giammarco Polini (chitarra acustica) Luca Catena (violino), Claudio Mangialardi (contrabbasso) e Mauro Cimarra (batteria) che propone una musica di contaminazione tra il jazz americano anni '30, il Valzer Musette francese e la tradizione tzigana con non pochi riferimenti a Django Reinhardt. Alle **ore 21** ci si sposta nel cortile-anfiteatro dell'**Orto dei Pensatori** con un doppio set: apre **Francesco Zampini Quintet**, formazione del giovane **chitarrista pratese con all'attivo collaborazione con artisti del calibro di** Fabrizio Bosso, Scott Hamilton, Alessandro Lanzoni, Emanuele Cisi, Giovanni Falzone, Nico Gori, Ares Tavolazzi, e tanti altri; a seguire il quartetto di **Sophia Tomelleri**, sassofonista vincitrice nel 2020 del Premio Internazionale Massimo Urbani.

Mercoledì 22 l'aperitivo in jazz è di casa nel suggestivo cortile di Palazzo Floriani-Carradori di **Vere Italie**. Qui, alle **ore 19**, **Anna Laura Alvear Calderon** si esibisce in duo, chitarra e voce, con **Christian Mascetta**. La serata poi prosegue presso l'**Orto dei Pensatori** a partire dalle **ore 21** con un altro double set. In apertura il quintetto **Paggio& the Giraffes**, formazione del poliedrico trombonista Matteo Paggi, finalista del Premio Urbani 2022 e, a seguire, il progetto **"Three generation quartet" di Gianni Cazzola**, uno dei più prolifici e apprezzati batteristi della scena jazz italiana che nella sua lunga carriera ha collaborato con nomi di spicco quali Billie Holiday, Chet Baker, Tommy Flanagan, Gerry Mulligan, Dexter Gordon, Lee Konitz, Phil Woods, Sarah Vaughan, Helen Merrill e molti altri, partecipando a numerosi concerti e festival internazionali.

La rassegna si chiude **giovedì 23** al **Bar Ginetta** in Largo Affede, con l'ultimo aperitivo delle **ore 19** in compagnia del progetto **JBeat-Marinelli** un viaggio tra le atmosfere metropolitane della beatbox e il pianoforte. All'**Orto dei Pensatori** ancora musica dalle **ore 21** con il piano solo di Tommaso Perazzo, **vincitore del Premio Internazionali Massimo Urbani nel 2018** e, a seguire, il trio del sassofonista **Stefano Bedetti** con Dario Deidda al contrabbasso e Fabrizio Sfera alla batteria.

Sarà proprio **Bedetti**, sassofonista che nella sua carriera si è esibito con artisti del calibro di Billy Hart, Ed Howard, Victor Lewis, George Cables, Jimmy Howens, Dave Stryker, John Riley, Tony Scott, Adam Nussbaum, John Patitucci, Antonio Sanchez e tanti altri, a tenere una **masterclass** presso la sede di **Borgani Saxophone** in via Ancona 7, mercoledì 22 alle ore 14

(costo 20 euro) e giovedì 23 alle ore 9 con le lezioni individuali (costo 30 euro). Per frequentare il percorso di formazione, aperto a tutti gli strumenti, voce compresa, sarà necessario iscriversi scrivendo a segreteria@musicamdo.it o chiamando il 333.3667943. Gli iscritti potranno accedere gratuitamente al concerto di Bedetti.

Concerti all'Orto dei Pensatori.

Biglietto unico per entrambi i set: INTERO €10 / RIDOTTO (studenti unimc, uncam, soci mjn) €5

Prevendita: www.ciaotickets.com

Botteghino attivo dalle 20:00 sul luogo del concerto

Il Gusto del Jazz.

Ingresso gratuito con prenotazione del posto presso i locali



Macerata Jazz Summer 2022: tre giorni (dal 21 al 23 giugno), quattro location, dieci concerti e una masterclass con Bedetti

Il programma

MARTEDÌ 21 GIUGNO

CORTILE PALAZZO FLORIANI – CARRADORI

in collaborazione con **Vere Italie**

(Prenotazione tavoli: 0733 1840572)

19,00 Il Gusto del Jazz

Blackcat Manouche

Giammarco Polini, chitarra acustica

Luca Catena, violino

Claudio Mangialardi, contrabbasso

Mauro Cimarra, batteria

ORTO DEI PENSATORI

21,00 Francesco Zampini Quintet

Cosimo Boni, tromba

Francesco Zampini, chitarra

Xavi Torres, pianoforte

Michelangelo Scandroglio, contrabbasso

Andrea Beninati, batteria

22,00 Sophia Tomelleri 4tet

Sophia Tomelleri, sax tenore

Simone Daclon, pianoforte

Alex Orciari, contrabbasso

Pasquale Fiore, batteria

MERCOLEDÌ 22 GIUGNO

BORGANI MACERATA

14,00 Masterclass con Stefano Bedetti

CORTILE PALAZZO FLORIANI – CARRADORI

in collaborazione con **Vere Italie**

(Prenotazione tavoli: 0733 1840572)

19,00 Il Gusto del Jazz

Alvear & Mascetta Acoustic duo

Anna Laura Alvear Calderon, voce

Christian Mascetta, chitarra

ORTO DEI PENSATORI

21,00 Paggio & the Giraffes

Matteo Paggi, trombone

Andrea del Vescovo, tromba

Yunah Han, piano
Misha Voeykov, basso elettrico
Said Vroon, batteria

22,00 Gianni Cazzola "THREE GENERATION QUARTET"

Didier Yon, trombone
Cesare Mecca, tromba
Andrea Candeloro, pianoforte
Carlo Bavetta, contrabbasso
Gianni Cazzola, batteria

GIOVEDÌ 23 GIUGNO

BORGANI MACERATA

dalle 9,00 lezioni individuali con Stefano Bedetti

LARGO MARIO AFFEDE

in collaborazione con **Bar Ginetta**
(prenotazione tavoli: 335 8222854)

19,00 Il Gusto del Jazz

JBeat – Marinelli

JBeat, beatbox
Emilio Marinelli, pianoforte

ORTO DEI PENSATORI

21,00 Tommaso Perazzo piano solo

22,00 Stefano Bedetti Trio

Stefano Bedetti, sax tenore
Dario Deidda, contrabbasso
Fabrizio Sferra, batteria

BIGLIETTI INGRESSO Orto dei Pensatori:

Intero 10,00 € / Ridotto 5,00 € Studenti UNIMC, UNICAM e soci
MJN

Biglietteria Orto dei Pensatori dalle 20:00 nei giorni dei concerti

Prevendita: www.ciaotickets.com

info: 3333667943