

58° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Il programma di giovedì 23 giugno tra Antonio Capuano e Tommaso Ragno, Mario Lodi e Claudia Muratori

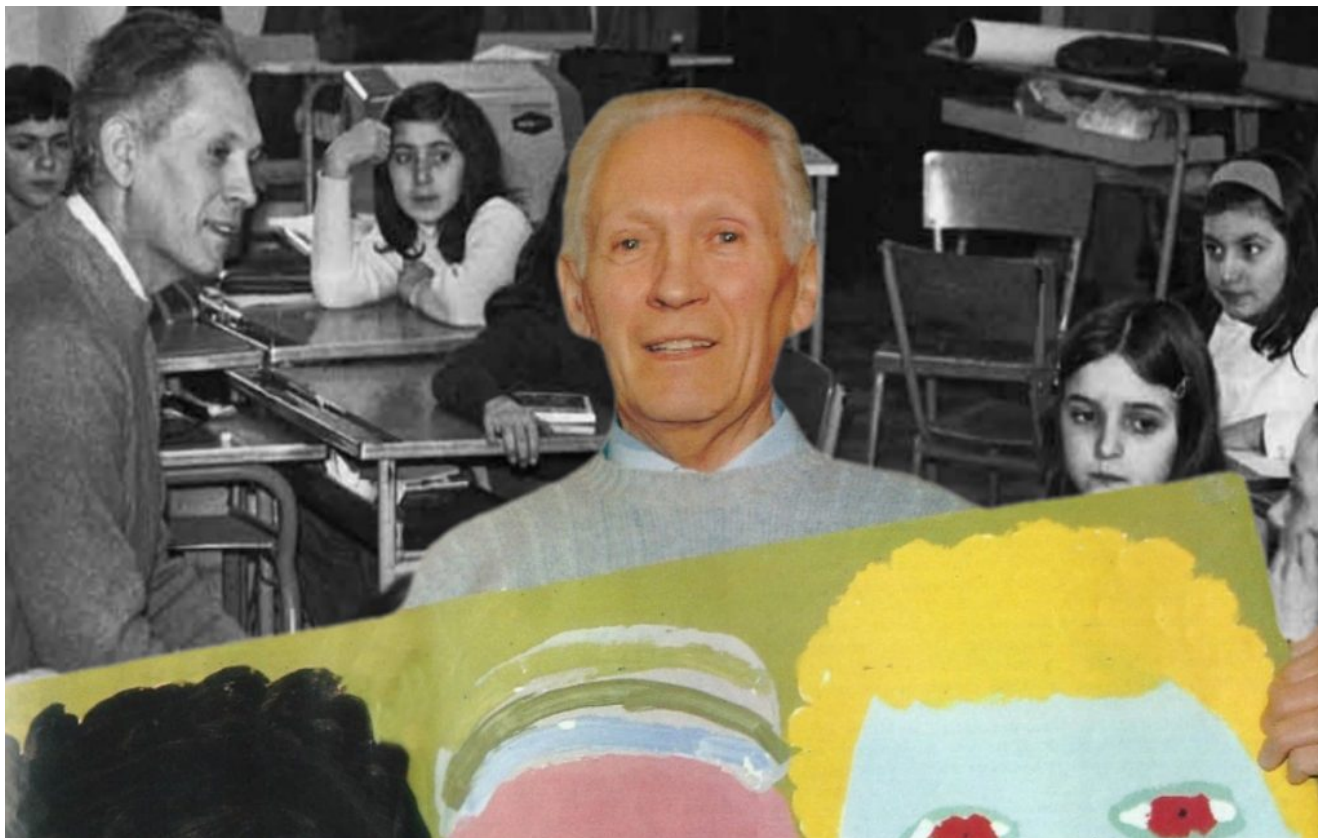
Il Matinée presso il Centro Arti Visive Pescheria apre la giornata di giovedì 23 giugno con la presentazione dell'installazione – visibile tutta la settimana presso la Chiesa di S. Ubaldo – **MESSA A FUOCO** di Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti alla presenza degli autori; a seguire in programma **la tavola rotonda CNA Cinema e Audiovisivo Marche** in collaborazione con la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro a cui prenderanno parte Ivan Antognozzi, Pedro Armocida, Elena Casaccia, Gianluca Curti, Francesco Gesualdi, Ivan Olgiati, Mario Perchiazzi, Henry Secchiaroli, Claudio Salvi, Francesco Verducci, Daniele Vimini.



Claudia Muratori

Giovedì 23 giugno la sezione Corti in Mostra dedica il suo focus a **Claudia Muratori**, disegnatrice e autrice di corti di animazione d'autore che, insieme al curatore Pierpaolo Loffreda, dialogherà con il pubblico del festival.

Il Pesaro Film Festival Circus continua a mietere successi tra i più piccoli e arricchisce il programma di giovedì con la proiezione di *Little Vampire* (Francia/Belgio, 2020) di Joann Sfar e distribuito da Lucky Red – sempre in lingua originale con oversound – e con la prima parte del laboratorio **Animascopio** a cura di Claudia Muratori.



Mario Lodi

Giovedì è il giorno che la Mostra dedica a **Mario Lodi**. In onore del centenario della nascita del grande pedagogo, verranno proiettate, a partire dalle 16.00 al Teatro Sperimentale, *Partire dal bambino* (Italia, 1979) di Vittorio De Seta, tratto dalla serie "Quando la scuola cambia" e *Fuori dal recinto* (Italia, 2022) di Pamela Giorgi.

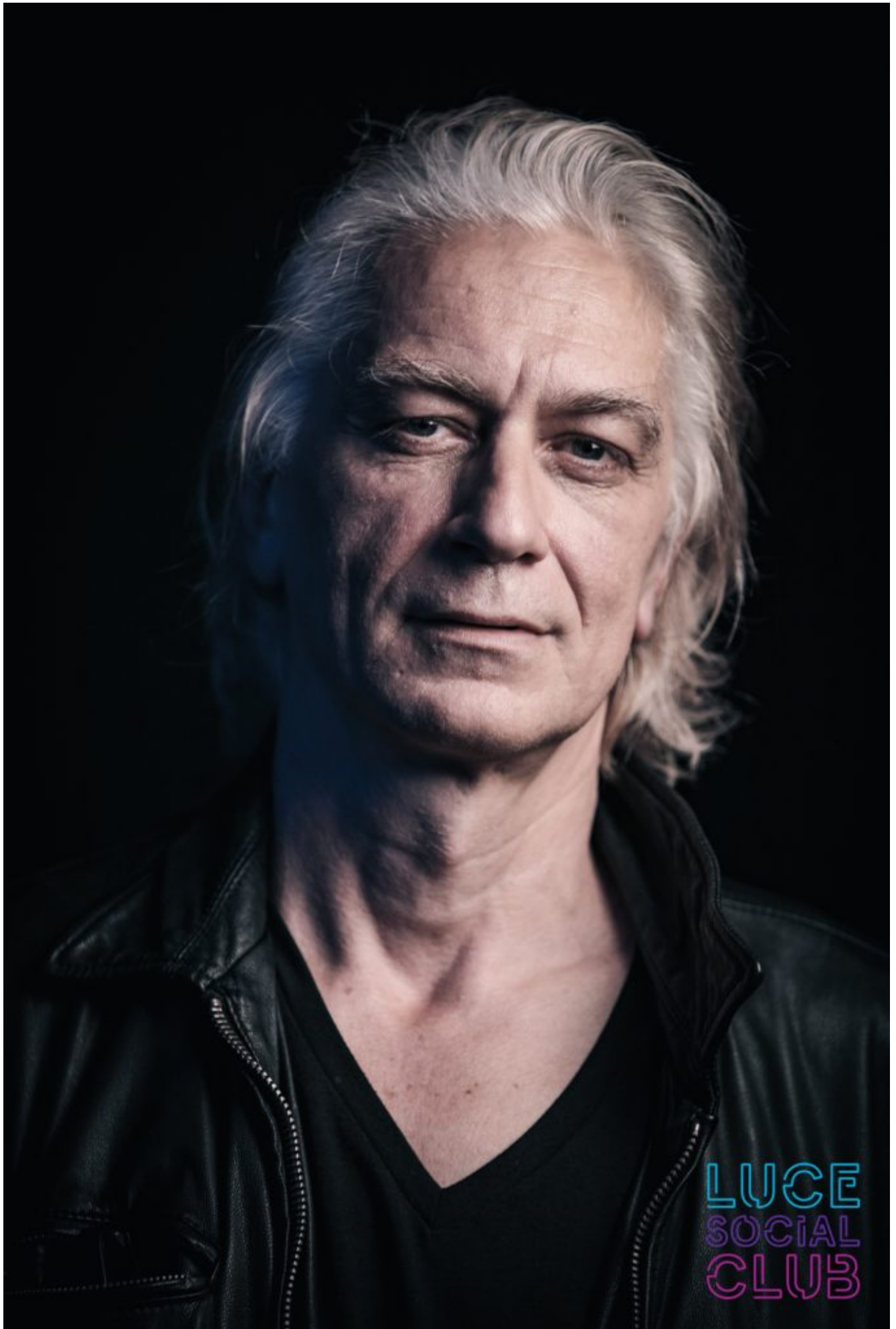
Prosegue il concorso Pesaro Nuovo Cinema con *France* (Grecia/Italia/Usa, 2022) alle 17.30, alla presenza dei registi Philip Cartelli e Mariangela Ciccarello; a seguire *Interspecies architecture* (Perù/Taiwan/Spagna, 2021) di Mauricio Freyre, ospite in sala come anche Fabrizio Bellomo con *Natura Morta* (Italia, 2022).

La retrospettiva di Martone vede la proiezione del pluripremiato *Qui rido io* (Italia/Spagna, 2021) al Teatro

Sperimentale alle ore 21 con protagonista Tony Servillo.

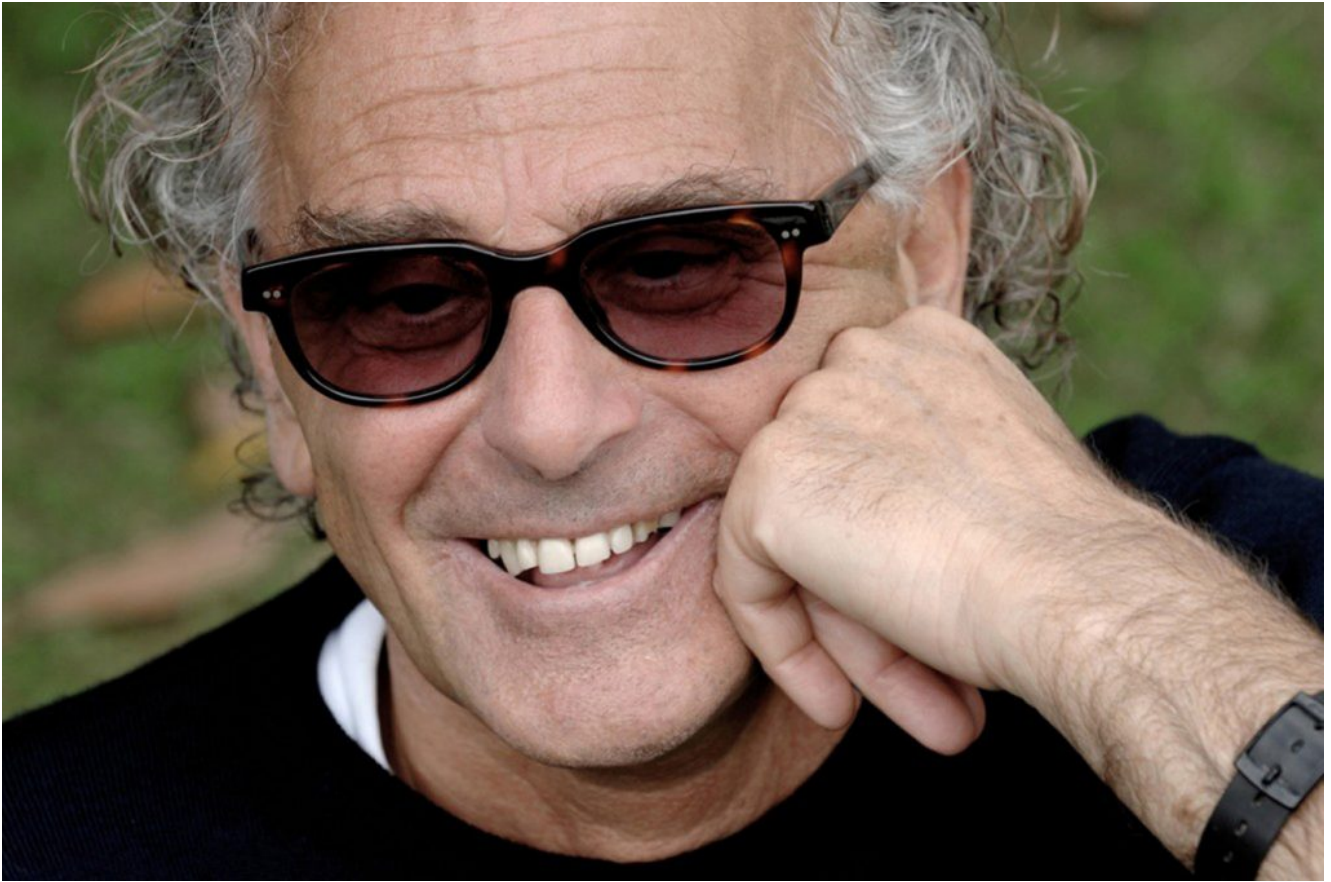
Le lezioni di storia a cura di Federico Rossin presso il Teatro Sperimentale giungono al loro terzo appuntamento, alle 15.30, con **“bricolage” per un’estetica del terzo mondo** con la proiezione di *Why is yellow the middle of the rainbow?* (Filippine, 1994) di Kidlat Tahimik

Per la prima volta nella storia del festival, il **Cinema Solaris** ospita una proiezione speciale, in collaborazione con Associazione Nazionale Autori Cinematografici (Anac) alle ore 18.00: *L’onda lunga* (Italia, 2022) di Francesco Ranieri Martinotti, ospite in sala, un documentario che racconta i 70 anni che hanno visto l’Associazione Nazionale Autori Cinematografici combattere per le politiche sul cinema, per l’impegno civile e anche per la cultura del nostro Paese.



LUCE
SOCIAL
CLUB

Tommaso Ragno



Antonio Capuano

Dalle 21.30 inizia la ricchissima serata pesarese con *Maliziusella (Un tourment d'amour)* – Dalal Suleiman, Moni Ovadia, Canio Loguercio, videoclip diretto da Alessandro Scippa, e la proiezione speciale di *Il buco in testa* (Italia, 2020) di **Antonio Capuano**, David Speciale 2022, grande ospite del festival insieme all'attore appena reduce dalla vittoria ai Nastri D'argento **Tommaso Ragno**, a Pesaro anche nelle vesti di giurato.

Il grande schermo sotto le stelle de **La Vela incantata** proietterà alle 21:30 *Giovani Mariti* (Italia/Francia, 1958) di Mauro Bolognini.

Imperdibile il secondo appuntamento con il Muro del Suono che, allo scoccare della mezzanotte, nel cortile di Palazzo

Gradari, vedrà protagonista l'improvisation performance Live & Visuals **System hardware abnormal** e Lord Henzo – Hommage à **Augusto Tretti**.

L'elenco completo dei Corti in Mostra di Claudia Muratori

POTENTIAE (Italia, 1994/96)

ROUGE (Italia, 1998)

SOSPESA (Italia, 1998)

LATITUDE (Italia, 2001-2014)

PLUSOUMOINS (Italia, 2015)

ALLEGRIA DI NAUFRAGI (Italia, 2015)

SHADOWGRAM (Italia, 2016)

GLITCH (Italia, 2016)

INTER★STELLAR (Italia, 2019)

ANDANTE MODERATO (Italia, 2020)

UN SALUTO! (Italia, 2020)

IL TEMPO (Italia, 2020)

LA CITTÀ INCANTATA (Italia, 2021)

DOTS PER INCH (Italia, 2021)

CURAMI (Italia, 2021)

CHIARO DI LUNA (Italia, 2021)

MI TOGLI GLI OCCHI (Italia, 2022)

SE NON AVESSI QUESTO CORPO NON SO COME SAREI (Italia, 2022)

Tutte le informazioni sono sul sito www.pesarofilmfest.it; tutti gli aggiornamenti saranno disponibili anche sui canali social ufficiali: [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#).

Iniziativa prodotta da: **Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus**; con il contributo di: MiC, Regione Marche, Comune di Pesaro, Pesaro 2024; Main Sponsor: Marche Multiservizi; Sponsor: Calzanetto, Ebano, Zig Zag; con la collaborazione di: Centro Sperimentale di Cinematografia; con il patrocinio di: Università di Urbino; Partner Culturali: AFIC, Mario Lodi, Centenario Jonas Mekas, Lithuanian Culture Institute, Istituto Cervantes, Institute for Contemporary Art Zagreb, Trieste Contemporanea, Italian Council, Fondazione Pescheria, SNCCI; Media Partner: Rai Radio 3, Film TV, Cinecittà News, MyMovies, Quinlan, Rivista del Cinematografo; Charity Partner: Emergency; Technical Partner: ITAS, BIRD, URBICO, PesaroFeste.it, l'Image, APA, Bagni Agata, Grà, Pascucci.