

Ecco la 58esima edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema che si svolge a Pesaro dal 18 al 25 giugno 2022. Tutto il programma

La Fondazione Pesaro Nuovo Cinema presenta la 58esima edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema che si svolge a Pesaro dal 18 al 25 giugno 2022 con il contributo del Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, del Comune di Pesaro e della Regione Marche.



Pedro Armocida Pesarofilmfest, ph Luigi Angelucci

Cuore pulsante del festival diretto da Pedro Armocida è il concorso internazionale, giudicato da tre giurie che assegneranno, inoltre, altri prestigiosi premi come il Premio Lino Micciché per la critica cinematografica e il vincitore del Concorso (Ri) Montaggi, dedicato ai video essay.

Ad aprire la 58esima edizione del festival sarà E.T. l'extraterrestre di Steven Spielberg, con il patrocinio della Fondazione Carlo Rambaldi, in occasione del 40° anniversario dell'uscita nelle sale, nella grande arena di Piazza del Popolo, che ospiterà anche le proiezioni di Pasolini, alla presenza del regista Abel Ferrara, dell'anteprima italiana di Incredibile But True di Quentin Dupieux, della versione restaurata di Pasqualino Settebellezze alla presenza di

Giancarlo Giannini e dell'evento Emergency Dark Side of The Noon, solo per citarne alcuni.

L'evento speciale sul cinema italiano, organizzato con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, dedica la sua attenzione al cinema di Mario Martone: verranno presentati tutti i film per il cinema del regista con il restauro del suo film d'esordio, Morte di un matematico napoletano, la proiezione per la prima volta in pellicola dell'episodio La salita, la proiezione del film flusso, della durata di 10 ore, presso lo spazio bianco e la presentazione del libro edito da Marsilio Mario Martone. Il cinema e i film alla presenza del regista e della sceneggiatrice Ippolita di Majo.

Non solo cinema: grande spazio sarà dedicato alla musica: nel giorno della festa mondiale della musica, il 21 giugno, in collaborazione con il Conservatorio di Musica G. Rossini, in programma il concerto in omaggio a Riz Ortolani, ed anche il muro del suono dedicato a Zagor Camillas e la nuova sezione dedicata al mondo dei videoclip.

Gli omaggi della Mostra in questa ricca edizione andranno a Jonas Mekas, Mario Lodi, Monica Vitti, e ai centenari della nascita di attori e cineasti come Vittorio Gassman, Pier Paolo Pasolini, Ugo Tognazzi, Luciano Salce, Damiano Damiani che saranno protagonisti con le loro opere proiettate in pellicola 35 mm, un grande schermo sul mare, della nuova sezione La vela incantata organizzata con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale.

Numerosi anche i focus dell'edizione: a Claudia Muratori, Anna Marziano, Salvi Vivancos, Riccardo Giacconi e Luca Lumaca. Un importante spazio di riflessione sarà anche dedicato al tema della disabilità con il progetto Eleanor e la disponibilità di tutta una serie di titoli in L.I.S.

Inaugurato lo scorso anno, il Circus è un festival nel

festival ideato e pensato per i più piccoli con proiezioni di film di animazione in anteprima italiana e con workshop a tema.

Non da ultimo, l'aspetto educativo e didattico del festival che si articolerà con le Lezioni di storia che rifletteranno sul cinema post-coloniale attraverso tre programmi, la partecipazione all'iniziativa La scuola allo schermo in collaborazione con INDIRE, il progetto cinema in rete e la tavola rotonda con CNA Cinema Marche, Fondazione Marche Cultura, Marche Film Commission e il senatore Francesco Verducci.

In uno degli spazi più prestigiosi di Pesaro dedicato all'arte contemporanea, la Pescheria, si svolgeranno tutte le mattine numerosi incontri, tavole rotonde, dibattiti con gli autori.

Tutti gli incontri saranno trasmessi in diretta streaming sui canali del Festival. Tutte le informazioni sono sul sito www.pesarofilmfest.it; tutti gli aggiornamenti saranno disponibili anche sui canali social ufficiali: Facebook, Instagram, Twitter.

Iniziativa prodotta da: Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus; con il contributo di: MiC, Regione Marche, Comune di Pesaro, Pesaro 2024; Main Sponsor: Marche Multiservizi; Sponsor: Calzanetto, Ebano, Zig Zag; con la collaborazione di: Centro Sperimentale di Cinematografia; con il patrocinio di: Università di Urbino; Partner Culturali: AFIC, Mario Lodi, Centenario Jonas Mekas, Lithuanian Culture Institute, Istituto Cervantes, Institute for Contemporary Art Zagreb, Trieste Contemporanea, Italian Council, Fondazione Pescheria, SNCCI; Media Partner: Rai Radio 3, Film TV, Cinecittà News, MyMovies, Quinlan, Rivista del Cinematografo; Charity Partner: Emergency; Technical Partner: ITAS, BIRD, URBICO, PesaroFeste.it, l'Image, APA, Bagni Agata, Grà, Pascucci;.

IL PROGRAMMA

TEATRO SPERIMENTALE	18 giugno Sabato	19 Domenica	20 Lunedì	21 Martedì	22 Mercoledì	23 Giovedì	24 Venerdì	25 Sabato
Ore 15,00	Ore 16 Proiezioni speciali Premio Eleanor (30' proiezioni) La mia giornata (4') intervento della Garante persone con disabilità Comune di Pesaro Ore 16,45 L'ultima festa (20') alla presenza del regista	As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty (Jonas Mekas 2000, restauro 288': 1a parte 120')	As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty (Jonas Mekas 2000, restauro 288': 2a parte 150')	Corti in Mostra <i>Greater Than Light</i> – Strange History di Giulia Maraschi, 2021, 1'00" <i>Per una carota</i> di Andrea Savetti, 2021, 12'40" <i>Figure di Giovanni</i> (regolato), 2021, 1'00" <i>One Valley Tribes</i> di Isabella Regazzini, 2021, 2'40" <i>Minipix di Serenella</i> , 2021, 1'30" <i>Intervento di Alice Savoca</i> , 2021, 7'22" <i>Intervento di Giulia Gacci</i> , 2021, 7'30" <i>La terra delle cose antiche</i> di Cecilia Gatti, 2021, 2'50" <i>Amo di Sara Perrotti</i> , Maria D'Es, 2021, 1'54" <i>Intervento della fine del mondo</i> di Alice D'Amico, Oscar Rossi, 2021, 1'30" <i>Il canto del pavone</i> (arrangiato di Silvio De Gennaro), 2020, 7'32" <i>Compendio di Donato Savarino</i> , 2020, 9'50" <i>Archivio 1981</i> (regolato di Donato Savarino), 2020, 8'20" <i>Il cronache di Donato Savarino</i> , 2021, 6'40" <i>Cosmopolis 1984</i> (regolato di Donato Savarino), 2021, 8'50" <i>Crisis Tage di Donato Savarino</i> , 2021, 8'38" <i>Solito in Straniero</i> di Donato Savarino, 2021, 9'10" <i>Fontana di Donato Savarino</i> , 2021, 1' <i>Montagna di Rosa Rosanna</i> , 2021, 10'21" <i>Regole di Elia Turco</i> , 2021, 7'30" <i>Work di Claudia Bordini</i> , 2021, 1'30" <i>Viollette di Donato Savarino</i> , 2021, 6'40" <i>Un'altezza di Irene Profeta</i> , 2021, 1'34" <i>Realtà e galleria di Alex Bergamini</i> , 2021, 9'50" <i>Regione di Chiara Ciuchelli</i> , 2021, 8'40" <i>Agghiaccia di Francesco Ferraro</i> , 2021, 9'42" <i>Realtà e fantascienza di Beatrice Ratti</i> , 2020, 4'40" <i>Metodo di Romualdo Santì</i> , 2021, 1'10"	Corti in Mostra Focus Claudia Muratori	16,00 Centenario Mario Lodi Partire dal bambino (Vittorio De Seta, 60' 7) dalla serie Quando la scuola cambia	A seguire Fuori dal recinto: il maestro Mario Lodi (Pamela Giorgi, 26')	Vedomusica: Omaggio Luca Lumaca <i>Luca e i suoi fratelli</i> (John e Natalie) 2006 1'30" <i>Domus (Dubai)</i> 2021 7'25" <i>13.000' 001 ANYTIME</i> (da New York con Internet) 2006 1'30" <i>Domus SPA (Prato, Michigan)</i> 2020 1'17" <i>PIRELLA DA SOLO</i> (disegnato) 2012 1'57" <i>WELLS AMERICAN</i> (9 anni) 2013 1'40" <i>MANIFATTURE</i> (disegnato) 2016 1'40" <i>ROMANICA</i> (Lumi) 2013 1'11" <i>UNCOLLABORATO</i> (disegnato + Condotto) 2020 1'17" <i>CRASH AREA FRENED</i> (Gianni Mazzoni) 2011 1'10" <i>PROVEDDIO RARO</i> (Tutti Fiammetti) 2021 1'10"
	Ore 17,30	Ore 17,15 Brancalone il viaggio del viaggio alla presenza di Paola Galassi e Giampiero Solari Ore 18 Pazzi di teatro di Giovanni Lani con Carlo Simoni	17,15 <i>Festina Lento</i> (Raya Medhaffar, 2021, 20') <i>A Wreath of Light</i> (Akram Ruster, 2021, 13') Ore 18 <i>La nave</i> (Carlo Maria Rusconi, 52')	17,40 <i>Staging Death</i> (Jan Solari, 2022, 8') <i>Les images qui vont suivre n'ont jamais existé</i> (Noë Grenier, 7') <i>Langue des oiseaux</i> (Erik Buliot, 55')	16,30 <i>G</i> (Ignazio Fabio Mazzola, 18') <i>Alova</i> (Andrius Žemaitis, 40') <i>All of Our Heartbeats are Connected Through Exploding Stars</i> (Jennifer Rainford, 77')	17,30 <i>France</i> (Philip Carrelli, Marangella Ciccarelli, 6') <i>Interspecies Architecture</i> (Mauricio Pfreys, 2021, 13') <i>Natura morta</i> (Fabrizio Bellomo, 50')	Ore 16,15 Evento Mario Martone La salita (25') da I vesuviani (1997) Copia personale di Martone Morte di un matematico napoletano (108') Copia restaurata 18,00 <i>Herbaria</i> (Leandro Listorti, 83')	
21,00	20,30 Inaugurazione allestimento Bruno Cesari Evento Mario Martone L'odore del sangue (100') 22,45 Teatro di guerra (110')	Evento Mario Martone L'amore molesto (102) 22,45 <i>Capri-Revolution</i> (122')	Evento Mario Martone Noi credevamo (205')	Evento Mario Martone Il giovane favoloso (145')	Evento Mario Martone Il sindaco del Rione Sanità (115')	Evento Mario Martone Chi rido io (133')	<i>Tugging Tug</i> (Yan Wai Yin, 2021, 15') <i>End Time and The Trajectories of Anaximander</i> (Ezra Lin Yun Ting, 2021, 35') <i>Lake Forest Park</i> (Kersti Jan Meerik, 2021, 10')	

Sala Pasolini	18 sabato	19 domenica	20 lunedì	21 martedì	22 mercoledì	23 giovedì	24 venerdì	25 sabato
Ore 15,30			Focus ANNA MARZIANO 1# [105'] La Veglia (2010) 2' Au-delà de l'un [Al di là dell'uno] (2017) 53' Tutto qui (2022) 13'	Focus ANNA MARZIANO 2# [120'] Orizzonti orizzonti! (2014) 12' Al largo (2020) 61'	Focus ANNA MARZIANO 3# [120'] Mainstream (2009) 25' De la mutabilité de toute chose et de la possibilité d'en changer certaines (2011) 17' Variations ordinaires [Variazioni ordinarie] (2012) 48'	LEZIONI DI STORIA - PER UNA STORIA DEL CINEMA POST-COLONIALE 3# "BRICOLAGE" PER UN'ESTETICA DEL TERZO MONDO [180'] Kidlat Tahimik - Bakit Dilaw ang Kulay ng Bahaghar! [Why Is Yellow the Middle of the Rainbow?] (1994) 175' [Filippine]	Super 8 Salvi Vivancos	Focus Riccardo Giacconi a cura di Giulio Sangiorgio e di Mauro Santini
17,30			Ore 17,15 LEZIONI DI STORIA - PER UNA STORIA DEL CINEMA POST-COLONIALE 1# IL FEMMINISMO DECONSTRUISCE L'ORIENTALISMO [135'] Selma Baccar - Fatma 75 (1976) 60' [Tunisia] Assia Djebar - La Zérda et les chants de l'oubli (1982) 59' [Algeria]	LEZIONI DI STORIA - PER UNA STORIA DEL CINEMA POST-COLONIALE 2# FRA COSMOLOGIA E IDEOLOGIA [120'] Marta Rodríguez & Jorge Silva - Nuestra voz de tierra, memoria y futuro (1974-1982) 110' [Cuba]				

CINEMA IN PIAZZA 13.30	Pesaro 2024 Pés're (Elia Mazzini, 10')	Vedomusica	Vedomusica	Vedomusica	Vedomusica	Vedomusica	Premiazioni Concorso Pesaro Nuovo Cinema Premio del pubblico Concorso Videosaggi Concorso Critica Giovani	
	Film apertura E.T. (Spielberg, 115')	Proiezione Speciale Pasolini 100: Pasolini (Abel Ferrara, 87') alla presenza del regista	MAESTRALE di Nico Bonomolo (10.30") Premio David Omaggio Monica Vitti Polvere di stelle (Alberto Sordi, 145')	Giornata mondiale della musica Concerto Omaggio Riz Ortolani – Conservatorio Rossini	Evento Emergency "Dark Side of The Noon" + proiezione speciale Il mio cuore è vuoto come uno specchio - Episodio di Odessa (Lorenzo Quagliozzi, 28') + Proiezione speciale in anteprima italiana Incredibile But True (Quentin Dupieux, 74')	Proiezione Speciale Il buco in testa (Antonio Capuano, 2020, 95') alla presenza del regista e del protagonista Tommaso Ragno	Proiezione speciale Pasqualino Settebellezze (copia restaurata) incontro con Giancarlo Giannini	Evento Speciale Mario Martone Nostalgia Alla presenza del regista e del protagonista Tommaso Ragno
	18 giugno Sabato	19 Domenica	20 Lunedì	21 Martedì	22 Mercoledì	23 Giovedì	24 Venerdì	25 Sabato

Festivale Pesaro Film Festival Open	18sabato	19 domenica	20 lunedì	21 martedì	22 mercoledì	23 giovedì	24 venerdì	25 sabato
ORE 16			Laboratorio	Laboratorio	Laboratorio	Laboratorio	Laboratorio	
ORE 18			Proiezione The Ape Star 83'	Proiezione AARDMAN SHORT FILM COLLECTION 100'	Proiezione Eureka Seven Hi-Evo3 110'	Proiezione LITTLE VAMPIRE 82'	Proiezione NAHUEL Y EL LIBRO MAGICO 98'	

Spazio
bianco

Film Flusso
MARIO MARTONE
1977 - 2022
Creazione video-opera
Mario Martone
Montaggio
Natalie Cristiani
Assistenti al montaggio
Giulia Simonetti, Alessandro Minestrini
Ricerche e Archivio
Francesca Cutolo, Giulia Simonetti
Produzione
Fondazione Donna Regina per le arti contemporanee/Museo Madre
PAV di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione/Archivio Mario Martone
Produzione esecutiva video-opera
PAV
Consulenza legale
Maddalena Del Re

Film flusso è una creazione concepita originariamente per la mostra MARIO MARTONE 1977 – 2018, a cura di Gianluca Riccio, realizzata al Museo Madre di Napoli nel 2018. In occasione della retrospettiva di Pesaro è stata rielaborata integrandola con i lavori più recenti di Martone.

Chiesa
Sant'Ubaldo

Messa a fuoco un'installazione degli artisti Carloni e Franceschetti.

È la rievocazione allegorica della poesia *Profezia* di Pier Paolo Pasolini, scritta a forma di croce e contenuta nel libro *Poesia* in forma di rosa, dove in pieno boom economico il poeta fa veggenza di un esodo ineluttabile di popolazioni disperate dal sud del mondo. Messa a fuoco fa parte del ciclo di opere ESSO: SHADOWS OOOZING GOLD.

ESSO: SHADOWS OOOZING GOLD è sostenuto da ICA (Zagabria), Trieste Contemporanea (Trieste), HAR (Parigi), Fondazione Pesaro Nuovo Cinema onlus (Pesaro), IUAV (Venezia), Usmaradio (RSM), Adriatico Book Club (Venezia), Gasparelli Arte Contemporanea (Fano).

Proiezione speciale in collaborazione con Anac e con il Cinema Solaris (sala vincitrice del PREMIO CARLO LIZZANI 2021 destinato all' esercente italiano più coraggioso dell'anno), giovedì 23 giugno ore 18, di L'onda lunga di Francesco Ranieri Martinotti.