

Musicultura si prepara a vivere la sua fase conclusiva dal 20 al 25 giugno a Macerata. Ecco tutti gli ospiti

La XXXIII edizione di **Musicultura** si prepara a vivere la sua fase conclusiva dal **20 al 25 giugno a Macerata**. In attesa di conoscere il cartellone de “La Controra” – la costola del festival che per l’intera settimana animerà piazze e cortili del centro storico con appuntamenti che spazieranno dai concerti ai recital, dalle presentazioni editoriali alle arti performative – Musicultura annuncia oggi i primi graditi ospiti che, assieme ai vincitori del concorso, saranno protagonisti delle due serate finali di spettacolo, il **24 e 25 giugno**, allo **Sferisterio**, la suggestiva arena neoclassica, simbolo di Macerata e delle Marche.

La prima delle due serate, il 24 giugno, vedrà sul palco le testimonianze artistiche di **Litfiba, Ditonellapiaga, DakhaBrakha, Violons Barbares** e le esibizioni degli otto artisti vincitori del concorso. Il 25 giugno si susseguiranno le performance di **Manuel Agnelli, Silvana Estrada, Gianluca Grignani, Pilar, Emiliana Torrini & The Colorist Orchestra**, nell’unica apparizione italiana dell’artista islandese nel 2022 e quelle dei quattro artisti in concorso più votati dal pubblico dello Sferisterio la sera prima.

Tutti i set saranno appositamente pensati per l’occasione, in linea con la formula di un festival che offre agli artisti ospiti un clima di libertà espressiva svincolato da logiche strettamente commerciali.

*“Ci piace che al festival il coinvolgimento dei più bravi e noti artisti italiani possa convivere non solo con le idee e le sensibilità dei giovani artisti in concorso, ma anche con proposte internazionali di assoluto valore ed ancora da noi poco conosciute. – Ha affermato il direttore artistico **Ezio Nannipieri** – È questo il caso di Silvana Estrada, giovanissima e talentuosa artista messicana, o dei Violons Barbares, un trio mongolo-bulgaro-francese che nel live sprigiona una forza inaudita. Per non parlare degli ucraini DakhaBrakha: li inseguivamo da anni, ci aveva colpito la loro capacità di tracciare sintesi formidabili tra la ricchissima, meravigliosa tradizione musicale del loro Paese e la modernità; averli sul palco di Musicultura, ora che una guerra devasta la loro terra, assume un significato emotivo davvero particolare”.*

Nelle prossime settimane si conosceranno i nomi degli otto vincitori del concorso con cui Musicultura dal 1990 tutela la dimensione artistica della forma canzone e contribuisce a scoprire e valorizzare nuovi giovani, meritevoli talenti.

Dopo i due concerti di presentazione dei finalisti, trasmessi in diretta da Rai Radio 1, la radio ufficiale del festival, il 3 e 4 maggio scorso dal Teatro Persiani di Recanati, i brani degli artisti sono in queste settimane protagonisti sempre su Rai Radio 1 per la diffusione al grande pubblico.

Di seguito ricordiamo i nomi dei 18 finalisti della XXXIII Edizione di Musicultura:

caspio di Trieste; **Emit** di Lodi; **iosonorama** di Napoli; **Isotta** di Siena; **Kamahatma** di Trecate (NO); **Malvax** di Modena; **Cassandra Raffaele** di Vittoria (RG); **Sandri** di Cesena; **Sara Loreni** di Parma; **Sofia Rollo** di Lecce; **Te quiero Euridice** di Piacenza; **THEMORBELLI** di Alessandria; **Valeria Sturba** di Bologna; **Valerio Lysander** di Roma; **Martina Vinci** di

Genova; **Vito** di Palermo; **Y0** di Ravenna e **Yosh Whale** di Salerno.

I brani dei finalisti sono attualmente al vaglio del prestigioso Comitato Artistico di Garanzia del Festival, che in questa XXXIII edizione è composto da:

Vasco Rossi, Roberto Vecchioni, La Rappresentante di Lista, Enzo Avitabile, Claudio Baglioni, Francesco Bianconi, Giorgia, Carmen Consoli, Simone Cristicchi, Sandro Veronesi, Niccolò Fabi, Dacia Maraini, Gaetano Curreri, Maria Grazia Calandrone, Luca Carboni, Alessandro Carrera, Guido Catalano, Ennio Cavalli, Diego Bianchi, Teresa De Sio, Francesca Archibugi, Mariella Nava, Antonio Rezza, Enrico Ruggeri, Tosca, Paola Turci, Ron.

Spetterà al Comitato Artistico designare sei degli otto vincitori, i restanti due vincitori saranno indicati da Musicultura. Il vincitore assoluto sarà eletto il prossimo 25 giugno in base all'esito del voto del pubblico dello Sferisterio: a lui andranno i **20.000 euro del Premio Banca Macerata**.

Verranno inoltre assegnati la Targa della Critica *Piero Cesanelli* (€ 3.000), il Premio AFI (€ 3.000), il Premio per il miglior testo (€ 2.000) e il Premio (€ 10.000) per la realizzazione di un tour, con il sostegno di NuovoImaie.

Per gli aggiornamenti sul programma e le informazioni sui biglietti si rimanda al **sito ufficiale**:

<i>Musicultura è su</i>						
						

Ascolta le canzoni della XXXIII edizione di Musicultura

