

Cinema Margherita Cupra Marittima, la programmazione dal 18 al 24 maggio

Correva l'anno 1978 e Aldo Moro, allora presidente del Consiglio, veniva rapito e imprigionato per 55 giorni. Bellocchio ha già raccontato la vicenda Moro con *Buongiorno, notte* del 2003, ma stavolta non si sofferma sull'interno della prigione, bensì chiama in causa tutta l'Italia. Il sequestro Moro, diventa per Bellocchio, la più grande seduta psicanalitica collettiva del nostro Paese. Immagina anche cosa sarebbe successo se il Presidente del Consiglio fosse stato liberato. Bellocchio riesce sempre a sorprenderci nell'andare più in profondità, delle storie personali come della storia di questo Paese.

Accolto con grandi applausi a Cannes nella sezione Premiere, **Esterno notte di Marco Bellocchio** esce oggi al cinema, in contemporanea con la presentazione al Festival francese, la prima parte delle 5 ore di film, pensato per diventare 6 episodi previsti per l'autunno su Rai1. Cast davvero eccellente: Fabrizio Gifuni, Margherita Buy e Toni Servillo.

Emmanuel Carrère adatta per lo schermo il romanzo della giornalista Florence Aubenas, *Le Quai de Ouistreham*, titolo italiano **Tra due mondi**. Interpretato dalla sempre splendida Juliette Binoche, il film racconta di una donna in difficoltà, scrittrice in cerca di ispirazione, ma anche alla ricerca di una vita lontana dalla sua posizione privilegiata. Decide quindi di accettare un lavoro come donna delle pulizie nei treni che attraversano La Manica, senza rivelare la sua vera identità. Sarà questo il film della rassegna d'essai di questa settimana al Margherita.

ESTERNO NOTTE – Parte I di Marco Bellocchio (ITA 2022, 160') Il rapimento e l'assassinio nel 1978 dell'ex presidente del Consiglio, Aldo Moro, commesso da parte di terroristi delle Brigate Rosse. mercoledì 18/5 ore 20,30 giovedì 19/5 ore 20,30 venerdì 20/5 ore 20,30 sabato 21/5 ore 18,00 – 21,00 domenica 22/5 ore 17,00 – 20,30 lunedì 23/5 ore 20,30 ingresso 5€

Rassegna di cinema d'essai – ingresso 5€

TRA DUE MONDI di Emmanuel Carrère (FR 2022, 106') Una scrittrice "infiltrata" per mesi tra le donne delle pulizie del ferryboat che attraversa la Manica. lunedì 23/5 ore 18,40 martedì 24/5 ore 21,15