

Con la Form, musica Oltre confine", appuntamenti a Jesi (3 maggio), Macerata (4 maggio) e Fabriano (5 maggio)

Ultimi appuntamenti della stagione *Musicainsieme* con la FORM, la "colonna sonora delle Marche". L'Orchestra Filarmonica Marchigiana si esibisce martedì 3 maggio al Teatro Pergolesi di Jesi, mercoledì 4 al Lauro Rossi di Macerata e giovedì 5 maggio al Teatro Gentile di Fabriano, sempre alle ore 21, con il programma **OLTRE CONFINE: GULDA-GERSHWIN**.



Ettore Pagano

Un concerto dove la musica si spinge oltre i limiti tradizionali dei generi, degli stili, delle forme integrando il linguaggio sinfonico con il jazz, il musical, il rock, il pop. **Massimiliano Caldi**, Direttore Principale della Filarmonica Subcarpatica "A. Malawski" di Rzeszów

(Polonia), dirige la **FORM** e il giovanissimo violoncellista di talento **Ettore Pagano**, vincitore del Concorso internazionale Johannes Brahms di Portschach (Austria) e del Concorso Internazionale Anna Kull Cello Competition, a Graz.

In programma l'esecuzione di due capolavori della letteratura musicale "oltre confine": il Concerto per violoncello e orchestra di fiati di **Friedrich Gulda**, uno dei maggiori interpreti musicali del Novecento, e la fantasia per orchestra tratta dal *Porgy & Bess* di **George Gershwin**, qui eseguita nell'arrangiamento per piccola orchestra di Iain Farrington.

Il **Concerto per violoncello e orchestra di fiati** di Gulda, composto nel 1980, è uno straordinario esempio di fusione fra lo stile classico-romantico e il rock-pop più dirompente e trasgressivo. Stupefacente è la quantità di colori, di espressioni, di gesti e di caratteri differenti che Gulda riesce a ricavare dal violoncello richiedendo al solista di padroneggiare una tecnica strumentale di altissima difficoltà ideata ex novo; un violoncello amplificato come in un concerto live che a volte strepita come una chitarra elettrica heavy metal, altre volte vocalizza come una tromba jazz e altre volte infine ritrova la sua tradizionale intonazione classico-romantica, pulita e vibrante nel suo registro preferito, quello tenorile.

Segue la fantasia per orchestra tratta dal **Porgy & Bess** di Gershwin: l'opera "black" musicata dal compositore statunitense che ha rivoluzionato il teatro musicale popolare, integrando le nobili forme della musica lirico-sinfonica con le canzoni jazz-blues, il musical, il gospel. Il brano più famoso è **Summertime**, interpretato da un gran numero di artisti sia in chiave jazz che in chiave rock, da Billie Holiday a

Louis Armstrong ed Ella Fitzgerald, da Miles Davis a Billiy Stewart, da John Coltrane a Janis Joplin.

Il concerto di Jesi viene realizzato in collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini, mentre quello di Fabriano è inserito in SUONI PER LA RINASCITA, nell'ambito del progetto MarcheInVita – Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma. FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana Tel. 071 206168 | info@filarmonicamarchigiana.com