

Al Teatro Sperimentale di Pesaro da martedì 3 a domenica 8 maggio Emilio Solfrizzi è *Il malato immaginario*

Da martedì 3 maggio a domenica 8 maggio Emilio Solfrizzi è il protagonista al Teatro Sperimentale di Pesaro de *Il malato immaginario* di Molière, spettacolo diretto dal regista Guglielmo Ferro e proposto nella stagione promossa dal Comune e dall'AMAT con il contributo di Regione Marche e MiC







Sabato 7 maggio alle ore 17 al Teatro Sperimentale torna anche *Oltre la Scena*, incontro con la compagnia per arricchire la proposta culturale del teatro e della città, invitata a

partecipare per conoscere meglio il fascino della grande macchina dello spettacolo.

“Il teatro come finzione, come strumento per dissimulare la realtà, fa il paio con l’idea di Argante di servirsi della malattia per non affrontare “i dardi dell’atroce fortuna”. Il malato immaginario ha più paura di vivere – afferma il regista Guglielmo Ferro autore anche dell’adattamento – che di morire e il suo rifugiarsi nella malattia non è nient’altro che una fuga dai problemi, dalle prove che un’esistenza ti mette davanti. La tradizione, commettendo forse una forzatura, ha accomunato la malattia con la vecchiaia, identificando di conseguenza il ruolo del malato con un attore anziano o addirittura vecchio, ma Moliere lo scrive per se stesso quindi per un uomo sui 50 anni, proprio per queste ragioni un grande attore dell’età di Emilio Solfrizzi potrà restituire al testo un aspetto importantissimo e certe volte dimenticato. Il rifiuto della propria esistenza. La comicità di cui è intriso il capolavoro di Molière viene così esaltata dall’esplosione di vita che si fa tutt’intorno ad Argante e la sua continua fuga attraverso rimedi e cure di medici improbabili crea situazioni esilaranti.

Una comicità che si avvicina al teatro dell’assurdo, Molière, come tutti i giganti, con geniale intuizione anticipa modalità drammaturgiche che solo nel ‘900 vedranno la luce. Si ride, tanto, ma come sempre l’uomo ride del dramma altrui”.

Il folto gruppo di attori – con **Emilio Solfrizzi** anche **Lisa Galantini**, **Antonella Piccolo**, **Sergio Basile**, **Cristiano Dessì**, **Pietro Casella**, **Maria Chiara Dimitri**, **Cecilia D’Amico**, **Rosario Coppolino** – con i costumi in stile di **Santuzza Calì**, si muovono attorno alla scenografia lignea a tre piani disegnata

da **Fabiana Di Marco**, con le musiche di **Massimiliano Pace**. La produzione dello spettacolo è di **Compagnia Moliere, La Contrada – Teatro Stabile di Trieste** in collaborazione con **Teatro Quirino – Vittorio Gassman**.

Inizio spettacoli: feriali ore 21, sabato ore 19, domenica ore 17. Biglietteria presso Teatro Sperimentale 0721 387548 e circuito AMAT / vivaticket. Informazioni AMAT 071 2072439, www.teatridipesaro.it, www.amatmarche.net.