

I capolavori dei poliartisti dell'Accademia Poliarte

Dopo i tanti premi agli studenti di tutti i corsi accademici in design che l'**Accademia di Belle Arti e Design Poliarte** di Ancona vuol meritatamente referenziare, è ora la volta della studentessa **Sara Canonici** del III anno del corso accademico in **graphic** e **web design**, proveniente da La Spezia, che si è occupata del nuovo logo, in cui riassumere ed identificare la storia e le peculiarità distintive dell'**ITET E. F. Corinaldesi di Senigallia**.

Il logo grafico risulta empatico e legato alla comunità scolastica, declinato nei mezzi di **comunicazione**, ma anche come arredo ambientale per attività socio-formative in outdoor.

Ecco le parole di Sara riguardo il suo progetto: "Per la realizzazione del **redesign** del **logo** dell'I.T. E.T. E. F. Corinaldesi ho cercato di rispondere alle richieste della **Dirigente prof.ssa Anna Maria Nicolosi**.

Il logo non doveva richiamare quello precedente, ma evidenziare la **fusione tra l'Istituto Corinaldesi e l'Istituto Padovano** e poi essere moderno, minimal, evocante valori di unione, accoglienza, **tecnologia** ed ecosostenibilità.

Il mio **moodboard** di partenza conteneva tali nozioni, riferiti a due periodi storici, il Rinascimento e la Bauhaus, che seppur lontani utilizzano entrambi armonia e forme geometriche. Mi sono concentrata sull'uomo Vitruviano di Leonardo: la figura umana viene inscritta all'interno delle forme perfette, il cerchio e il quadrato, elementi ripresi nei fondamenti della Bauhaus. Nel pittogramma, queste due forme geometriche, che rappresentano i due istituti, vengono concatenate dalla presenza di una circonferenza, al cui

interno riferisce l'elemento informatico che comunica non solo i concetti di modernità e tecnologia, ma anche di accoglienza e sostegno dei nuovi studenti seguiti dai professori. La scelta del font per il logotipo è ricaduta nientemeno che sul Futura PT, una rielaborazione dello storico Futura progettato da Paul Renner nel 1927. I colori Pantone che ho scelto sono tre: l'arancione, vibrante e caldo che comunica accoglienza; il verde, colore che richiama la natura e l'ecosostenibilità; ed infine il grigio, raffinato e moderno. Il nuovo logo è dunque, un riferimento grafico e concettuale per gli studenti che, durante la fase adolescenziale, necessitano di sentirsi uniti all'interno dell'ambiente scolastico, non solo tra compagni di classe, ma anche nel rapporto alunno-professore. Colgo l'occasione per rinnovare i miei ringraziamenti al Direttore dell'Accademia Poliarte Giordano Pierlorenzi, alla Dirigente Scolastica Anna Maria Nicolosi, alle Professoressse Ansuini, Panichi e Iain, per avermi dato fiducia nella realizzazione di questo progetto così importante che si è trasformato anche in una piazzetta dedicata agli alunni per socializzare all'esterno della sede scolastica".





IIS Corinaldesi Padovano