

La Poliarte e L'AIAP

L'**Accademia di Belle Arti e Design Poliarte** di Ancona mantiene sin dalle origini del **1972** buone relazioni e collaborazioni per eventi di settore con tutte le Associazioni professionali afferenti alla miriade di competenze che il design sviluppa di continuo.

In modo particolare con:

- L'**#ADI** – Ass. per il disegno industriale della cui sezione ADI Adriatica sono stato cofondatore negli anni '90 con Vittorio Livi della FIAM e Piergiovanni Cerigioli della Iguzzini;
- L'**#AIAP** – Ass. Italiana **#design** della **#comunicazione** visiva;
- L'**#AIPI** – Ass. Italiana progettisti d'Interni della cui sezione Abruzzo è coordinatore il Prof. **Andrea Straccialini – Architetto**, docente all'Accademia Poliarte;
- La **#SIE** – Società Italiana di **#Ergonomia**, di cui il direttore **Giordano Pierlorenzi** è stato il fondatore della sezione SIE Marche nel 1993.

Da quando l'Ambasciatrice AIAP per le Marche è la **Graphic designer Maria Loreta Pagnani** il rapporto con l'associazione è ancora più stretto. Loreta, la brava e dinamica professionista di Senigallia infatti, è una verace 'Poliartista', si è diploma anni fa all'Accademia Poliarte nel corso di **Visual design**, quando ancora si chiamava Centro Sperimentale di Design **CNIPA**.

È quindi un piacere per tutta l'accademia rilanciare l'attività dell'AIAP a Milano e contribuire e partecipare ai suoi interventi nelle Marche promossi da Loreta, e soprattutto segnalare il suo brillante curriculum formativo e professionale agli studenti in corso e alle migliaia di quelli

dell'Alumni **Community**, formati in 50 anni della nostra Accademia di Ancona.

Loreta consiglia agli studenti e docenti, di visitare a Milano, la mostra a BASE aperta fino al 3 aprile e anche la mostra "Campo Grafico 1933/1939: nasce il visual design" a cura dall'Associazione Campo Grafico presso l'ADI Design Museum, aperta fino al 10 aprile.







