

Il 6 marzo (ore 17) al Vaccaj di Tolentino “La testa del chiodo. Una maestra fantastica”

Domenica 6 marzo, alle 17, torna finalmente dal vivo **La testa del chiodo – Una maestra fantastica** che ha come filo conduttore le parole di **Gianni Rodari**. Presentato da **Rancia Verdeblu** per festeggiare il centenario della nascita di Gianni Rodari nel dicembre 2019, poco prima della chiusura dei teatri a causa della pandemia, nella scorsa primavera ne è stata realizzata una versione “a distanza” appositamente studiata per mantenere l’attenzione dei bambini anche in video e per permetterne l’interazione, per non perdere la buona abitudine dell’esperienza teatrale.

Lo spettacolo si ispira a *La testa del chiodo*, azione scenica per bambini ideata da **Virgilio Savona**, dello storico “**Quartetto Cetra**”, che, su assenso dello stesso Rodari, nel 1994 mise in musica una serie di filastrocche, affidandone arrangiamenti e orchestrazioni ad **Aldo Passarini**, edite dalle Edizioni Curci di Milano. Ed ecco che *Vestito di Arlecchino* si veste di una marcetta un po’ clownesca, *Calamaio* di un languido valzer musette dal sapore parigino, *Girotondo di tutto il mondo* di un incalzante ritmo di samba degno del Carnevale di Rio.



“La testa del chiodo. Una maestra fantastica”

*Gianni Rodari ha fatto parte della mia formazione fin da quando, molto tempo fa, ho iniziato a interessarmi al teatro per, con e dei ragazzi. -dichiara **Ada Borgiani**, che firma il testo e la regia dello spettacolo – La poetica di Rodari abbraccia un campo molto ampio, il campo della cultura. Parlando ai bambini insegna agli adulti: trova il modo di parlare ai bambini di qualsiasi argomento attraverso la parola, scritta, letta, in prosa, in versi o – come nel nostro spettacolo – cantata. Ci esorta a usare quel dono della nostra mente che è la fantasia, ma soprattutto ci insegna a utilizzarla non come strumento di evasione dalla realtà bensì come una chiave di lettura della stessa. In questo senso, “La testa del chiodo” vuole essere il nostro contributo a diffondere questa poetica anche attraverso il teatro, caro a Rodari. Se genitori troveranno in questo spettacolo musicale la chiave per parlare ai bambini con fantasia, questo sarà per noi il segno di aver svolto pienamente il nostro lavoro.*

Quattro scolari un po' burloni (Alessia Ancillai, Lorenzo Filoni, Chiara Menichelli, Emma Ray Rieti) trascorrono un'intera mattinata in biblioteca, ma grazie a una maestra un

po' particolare (Alice Capitolo), la stanza dei libri si trasforma in una scatola magica: sul palcoscenico, filastrocche, canzoni e giochi prendono vita in un susseguirsi di bizzarre situazioni.

Si ricorda che l'accesso in teatro è consentito, sopra ai 12 anni, solo in possesso di Green Pass rafforzato; tutti gli spettatori sopra i 6 anni dovranno indossare la mascherina di tipo FFP2.

Tutte le informazioni e gli eventuali aggiornamenti normativi sono disponibili su <https://www.teatrovaccaj.it/sicuri-a-teatro>

domenica 6 marzo 2022 ore 17

Rancia Verdeblu e Associazione Sassi nello Stagno

LA TESTA DEL CHIODO. UNA MAESTRA FANTASTICA

Gianni Rodari, fantasia per bambini in musica

liberamente ispirato a "La testa del Chiodo" Curci Editore

con Alessia Ancillai, Alice Capitolo, Chiara Menichelli,
Lorenzo Filoni, Emma Ray Rieti

testo e regia **Ada Borgiani**

Genere: teatro d'attore con pupazzi e musica

Età consigliata: dai 5 anni

Biglietti: Intero € 10,00 | Ridotto* € 6,00

*La riduzione è valida fino a 18 anni e sopra a 65 anni. I bambini sotto i 3 anni pagano un biglietto di € 1,00

BIGLIETTI IN VENDITA SU www.vivaticket.com e nelle prevendite autorizzate AMAT/VIVATICKET

Nei giorni di rappresentazione, presso la biglietteria del Teatro Vaccaj dalle 16

Info e prenotazioni: tel. 0733 960059 opz.3 – info@teatrovaccaj.it (lun-ven dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18)