

2ª sessione di tesi nel 50esimo A.A. Poliarte

“Uno dei più vivaci player del sistema Italian Design”.

E' stata così definita l'Accademia Poliarte da storici del Design come **Anti Pansera**, da designer illustri come **Enrico Tonucci** ed imprenditori come **Adolfo Guzzini**, che l'ha sostenuta ed incoraggiata.

Questi giorni si sono tenute le discussioni dei progetti di tesi dei corsi di **Diploma Accademico di primo livello equipollente a laurea**, dove sono evidenti le partnership delle aziende ed enti che hanno proposto argomenti di studio e progettazione.

Progetti che trattano *di riqualificazione e promozione del territorio, di mobilità sostenibile, di design delle app, di [#userexperience](#) e [#sustainablefashion](#).*

Gli studenti hanno esposto ai familiari e ai titolari di aziende e studi professionali presenti, i propri progetti, corredati da prototipi, outfit e video, in cui convivono armoniosamente *creatività e funzionalità*.

I nuovi designer hanno fornito ampia dimostrazione del metodo Poliarte “*learning by doing*”, gestendo tutto il processo progettuale step-by-step, anche con un eloquio appropriato frutto di un ottimo *public speaking*.

I nuovi designer poliartisti sono:

- Del corso in [#Fashiondesign](#): Vivian Basili, Cristiana Pizzimenti, Bianca Taporea Bianca;
- Del corso in [#GraphicWebdesign](#): Camilla Fabiani, Martina Fedele, Gismondi Ivan, Sofia Michellini, Stefano Toccacelli, Helena Zingaro;

- Del corso in [#Industrialdesign](#): Maria Vittoria Biccari, Alessandro Tarsi;
- Del corso in [#Interiordesign](#): Silvia De Santis, Marica Luzi, Veronica Paci, Romina Quargnal, Francesca Rossi.





