

Musicultura 2022: Cristina Donà madrina delle Audizioni Live il 24 febbraio al Lauro Rossi di Macerata

Countdown finale per l'apertura delle Audizioni Live della XXXIII ed. di Musicultura, **giovedì 24 febbraio** alle ore 21, il Teatro Lauro Rossi di Macerata aprirà le sue porte all'affezionato pubblico del Festival per la serata inaugurale, la prima di dieci serate consecutive ad ingresso gratuito, che vedranno l'esibizione dei 61 artisti ed artiste selezionati sugli 1086 iniziali ed entrati in gara nell'edizione 2022 di Musicultura. Sarà possibile seguire le Audizioni Live anche in diretta su ÉTv Marche e sulla pagina Facebook di Musicultura.

Ospite speciale e madrina della serata di apertura la cantautrice **Cristina Donà**: *“ Musicultura rappresenta un'occasione preziosa dove fisicamente si incontrano altri musicisti artisti e mondi musicali diversi E' un grande arricchimento per chi partecipa e sono felicissima e onorata di essere presente nella prima serata delle Audizioni live.”*



Cristina Donà ph Francesca Sara Cauli

Il lungo e felice percorso artistico che fa di Cristina Donà una delle voci più originali della scena musicale italiana, inizia nei primi anni novanta. Cristina, che ha contribuito a definire una nuova stagione del rock di matrice mediterranea, è una delle poche artiste italiane capaci di “rivaleggiare” con le grandi colleghe che all’estero hanno reinventato il modello di interprete e autrice. Sempre in grado di rinnovarsi, la Donà è divenuta prima punto di riferimento, poi figura ispiratrice per le nuove generazioni di musicisti italiani.

Lo scorso dicembre Cristina Donà ha pubblicato il suo nuovo album “deSidera”, anticipato dai primi estratti “Desiderio” e “Colpa”.

“deSidera” è un lavoro discografico che ha visto la luce dopo una fortunata campagna crowdfunding e gravita intorno al tema del “desiderio” che cuce i brani con un sottile filo rosso. Il desiderio come motore indispensabile delle nostre vite, ma anche fonte di un incolmabile vuoto, di un’insoddisfazione

perenne che porta con sé le sue conseguenze. Il titolo stesso indica liberamente l'etimologia della parola desiderio, letteralmente "mancanza di stelle".

Allo start di partenza di Musicultura 2022, sul palcoscenico del Lauro Rossi si esibiranno i primi sei artisti in gara:

Chiara Vidonis di Trieste, **Helen Aria** di Aosta, **Ilclassico** di Bologna, **Barriera** di Capua, **Malvax** di Modena, **Kamahtma** di Trecate (NO).

Gli artisti si esibiranno con due brani ciascuno di fronte al pubblico che verrà chiamato ad esprimere le proprie preferenze con il voto e alla giuria di Musicultura, presieduta dal direttore artistico Ezio Nannipieri e composta da Stefano Bonagura, Marco Maestri, Roberta Giallo, Natascia Mattucci e Roberto Giambò.

La macchina organizzativa del Festival coinvolge attivamente anche tantissimi studenti, delle Università di Macerata, dell'Università di Camerino e dell'Accademia di Belle Arti di Macerata che danno il loro contributo partecipando a laboratori, stage e percorsi professionali nelle varie sezioni del Festival.

Al termine delle Audizioni Live, la giuria di Musicultura selezionerà la rosa dei sedici finalisti, che saranno

protagonisti di due concerti al Teatro Persiani di Recanati, in collaborazione con **Rai Radio 1**, la radio ufficiale di Musicultura, nel prossimo mese di maggio. Le loro canzoni comporranno inoltre il CD compilation della XXXIII edizione. Parallelamente le canzoni finaliste godranno di un'ampia diffusione radiofonica e il pubblico avrà modo di votarle per designare due degli otto vincitori.

I restanti sei vincitori saranno espressi dalle scelte insindacabili del prestigioso Comitato Artistico di Garanzia di Musicultura, che nell'edizione in corso è composto da: **Vasco Rossi, Roberto Vecchioni, La Rappresentante di Lista, Enzo Avitabile, Claudio Baglioni, Francesco Bianconi, Giorgia, Carmen Consoli, Simone Cristicchi, Sandro Veronesi, Niccolò Fabi, Dacia Maraini, Gaetano Curreri, Maria Grazia Calandrone, Luca Carboni, Alessandro Carrera, Guido Catalano, Ennio Cavalli, Diego Bianchi, Teresa De Sio, Francesca Archibugi, Mariella Nava, Antonio Rezza, Enrico Ruggeri, Tosca, Paola Turci, Ron.**

Gli otto vincitori di Musicultura saranno protagonisti nel prossimo mese di giugno, con i prestigiosi ospiti italiani ed internazionali, delle serate di spettacolo finali del Festival, all'Arena Sferisterio di Macerata. Lì sarà il voto del pubblico ad eleggere il vincitore assoluto del Concorso, al quale andrà il **Premio Banca Macerata di 20.000 euro.**

Gli spettacoli delle Audizioni live si terranno tutte le sere al Teatro Lauro Rossi dal 24 al 6 marzo (con esclusione di lunedì 28 febbraio) avranno inizio alle ore 21, salvo la domenica, quando si andrà in scena alle ore 17. **L'ingresso è gratuito, con prenotazione obbligatoria su www.musicultura.it. E' richiesto il super green pass e l'utilizzo della mascherina FFP2.**

Sostenitori e partner

Banca Macerata è Main Partner di Musicultura.

Il Festival ha il sostegno del Ministero della Cultura, del Comune di Macerata e della Regione Marche. Rai Radiol1 è la Radio Ufficiale del festival. Partner culturali l'Università di Camerino, l'Università di Macerata e l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Contribuiscono alla realizzazione della manifestazione la Camera di Commercio delle Marche, Unico, APM, NuovoImaie, AFI. Partner tecnici: Clinicalab, Sound D-Light, Connesi.