

Tutto quello che c'è da sapere su Federico Zampaglione

Federico Zampaglione nasce a Roma il 29 giugno del 1968. È, ad oggi, uno dei cantautori italiani più apprezzati e ascoltati sulle piattaforme digitali oltre ad essere seguito con passione dal pubblico anche nei live.

Nel 1989 fonda il gruppo Tiromancino con cui durante gli anni '90 pubblica quattro album: *Tiromancino* (1992), *Insisto* (1994), *Alone alieno* (1995) e *Rosa spinto* (1997).

Dischi improntati alla commistione tra forma, canzone e ricerca di sonorità non convenzionali.

Nel marzo 2000 i Tiromancino debuttano in Virgin Records con il loro quinto album, *La descrizione di un attimo* (album certificato Platino), che grazie a un inarrestabile passaparola tra appassionati e addetti ai lavori e a un'intensa attività live fa crescere in maniera esponenziale il seguito di pubblico e il consenso della critica.

Da *Strade*, il singolo presentato a Sanremo 2000 e premiato con il secondo posto nella sezione "Nuove Proposte", a *La descrizione di un attimo* (brano certificato platino), affascinante fusione di melodia, ritmo e intensità lirica, fino all'exploit di *Due destini*, brano poi inserito nella colonna sonora del film di Ferzan Ozpetek, *Le fate ignoranti*, i Tiromancino vedono concretizzarsi molti dei loro obiettivi, sia sul piano commerciale sia su quello artistico. Ottengono riconoscimenti importanti, come l'invito dei Morcheeba a suonare in apertura del loro tour in Spagna e Portogallo e conquistano premi di rilievo, tra cui quello come miglior gruppo agli Italian Music Awards; i loro video si avvalgono

del contributo di ospiti d'eccezione (Valerio Mastandrea, Paola Cortellesi e lo stesso Ozpetek) e vengono premiati per l'inventiva e la qualità.

Nell'ottobre **2002** Tiromancino (ora intorno al nucleo Federico Zampaglione, Andrea Pesce, Luigi Pulcinelli) dà vita ad un nuovo lavoro, ***In continuo movimento*** (certificato Doppio Platino).

Nel sesto album il gruppo ricerca ancora la fusione tra strumentazione tradizionale acustica e sonorità elettroniche, dando maggiore risalto alle chitarre e riservando un impegno particolare alla sperimentazione, che spazia da ritmiche "electro" a sonorità più psichedeliche. ***In continuo movimento*** è preceduto dal singolo, certificato oro, ***Per me è importante***, che conquista il primo posto in classifica e si attesta per tutto l'inverno 2002 tra i singoli di maggiore successo, grazie anche a un video innovativo che ne sottolinea l'atmosfera intimista e la delicatezza del testo. L'album non tarda a rivelare tutta la sua ricchezza d'idee e suggestioni e raggiunge i vertici delle classifiche di vendita, fino alla certificazione del doppio disco di platino.

Dopo 2 anni di silenzio, nell'ottobre **2004** i Tiromancino pubblicano ***Illusioni Parallele*** (disco di Platino). Le 12 canzoni sono prodotte da Federico Zampaglione, Andrea Pesce e Luigi Pulcinelli, che si sono avvalsi della collaborazione preziosa di Lorenzo Amurri. Tiromancino entra quindi in una nuova fase, in un nuovo territorio, facendo tesoro e portando saldamente con sé tutto quanto costituisce il migliore e più riuscito bagaglio artistico acquisito negli anni.

Il concetto su cui ruota l'album sono le illusioni inserite nella realtà di tutti i giorni. I testi evidenziano un immaginario più ampio, una ricerca non solo rivolta verso l'interiorità ma pure verso l'esterno, verso quello che avviene intorno a noi. Fra le canzoni a tal proposito più esemplificative ci sono i singoli ***Amore impossibile***, ***Imparare***

dal vento, e L'autostrada.

Il **2005** segna i dieci anni del gruppo, e i Tiromancino pubblicano una raccolta **95-05** che ripercorre la loro musica più rappresentativa. Nella raccolta ci sono alcuni inediti e vecchi brani risuonati e riarrangianti con la nuova formazione. Il primo singolo è ***Un tempo piccolo***, brano registrato da Franco Califano nel 2004 per il suo album ***Non escludo il ritorno***, qui ripreso e riarrangiato (con leggere modifiche al testo) dai Tiromancino. Il singolo viene subito apprezzato anche per il video, che vede lo stesso Federico Zampaglione sceneggiatore e regista e che vince il primo **premio Cinecittà e Cinefestival di Ravello come Migliore videoclip italiano**. La pubblicazione di questi brani è stata accolta con grande favore e le vendite hanno riportato i Tiromancino ancora una volta al doppio disco di Platino.

Federico appena concluso l'album **95-05** si impegna in un nuovo progetto; concepisce infatti l'idea di un film, ***Nero bifamiliare***, una commedia nera, ambientata ai nostri giorni, che mette a nudo problemi e difficoltà della convivenza con altre culture e, soprattutto, segnala il rischio di una paranoia montante di fronte a ciò che turba la nostra quotidianità. Dopo due anni di lavoro l'idea si concretizza, e nel **2007** diventa realtà. Naturalmente Federico non ha solo curato la sceneggiatura (insieme a Rudolph Gentile) e la regia, ma anche la soundtrack, contenuta in un CD che presenta nove brani inediti, tra cui ***L'alba di domani*** che dà il titolo all'album e manda un messaggio di speranza e di apertura al nuovo.

Il film, una delle opere prime che ha incassato di più con oltre un milione e mezzo di euro di incasso, si rivela un esordio apprezzato da critica e pubblico, e ottiene moltissimi premi e un ottimo risultato al box-office, nonché importanti attestati di stima da parte di veri e propri maestri del cinema italiano e internazionale, quali Monicelli, Moretti, Verdone, Bava, Argento e Paull

Haggis, il mitico regista e sceneggiatore di Crash. Si aprono a sorpresa a Federico le porte per una seconda attività artistica alla regia.

L'alba di domani, original soundtrack del film, è il primo disco prodotto dalla Deriva Production, etichetta discografica di Federico Zampaglione, che conquista il risultato di essere tra le colonne sonore italiane più vendute degli ultimi anni (certificata ORO), grazie a singoli di successo come ***L'alba di domani***, ***Angoli di cielo*** e ***Un altro mare***.

L'estate **2007** vede i Tiromancino impegnati sui palchi di tutta Italia in un lunghissimo tour. A inizio **2008** esce il doppio album live ***Il suono dei chilometri*** (disco d'oro) anche questo su etichetta Deriva Production. Il disco, registrato durante il tour 2007, oltre i più grandi successi dei Tiromancino reinterpretati in chiave live, contiene due inediti, ***Quasi 40*** e ***Il Rubacuori***, quest'ultimo presentato al Festival di Sanremo 2008. ***Il Rubacuori*** è un pezzo che ha suscitato molto clamore e polemiche per il contenuto del testo, incentrato sulla piaga sociale dei licenziamenti di massa. Il ricavato delle vendite on-line della canzone viene devoluto a sostegno degli operai della Thyssen.

In primavera esce il secondo singolo ***Quasi 40***, una canzone autobiografica con una sonorità più rock. Il brano e il video, diretto da Federico, conquistano velocemente il pubblico, sottolineando la capacità comunicativa e il continuo rinnovamento e sperimentazione dei Tiromancino.

Nel **2009** Federico collabora con il gruppo The Alvarius, composto da Francesco Zampaglione e Andrea Moscianese, nella creazione della colonna sonora originale del film ***Shadow*** scritto e diretto dallo stesso Federico. Il film è stato un grandissimo successo a livello mondiale confermandosi come l'horror italiano più venduto all'estero degli ultimi 10 anni con oltre 60 paesi venduti ad oggi tra cui America, Canada, Inghilterra, Irlanda, Germania, Giappone, Medio Oriente,

Russia e tantissimi altri. Nel **2012** scrive e dirige il suo terzo film, **Tulpa – perdizioni mortali**. Lo stesso anno collabora con Fabri Fibra per il singolo *Incomprensioni* dell'album *Chi vuole essere Fabri Fibra?*.

Nel **2010** i Tiromancino tornano con un nuovo album di inediti dal titolo **L'essenziale**. Il disco è stato registrato tra Roma e Los Angeles, prodotto da Saverio Principini e Federico Zampaglione, mixato ai mitici studi Henson con l'utilizzo di grandi musicisti statunitensi. Il suono risulta più ampio e compatto e i testi, scritti a quattro mani con Domenico Zampaglione padre di Federico, sono decisamente il giusto mix tra poesia e analisi della realtà.

Nel **2011** scrive musica e testi del singolo *Poi inventi il mondo* tratto dall'album *RossoNoemi* di Noemi, con la quale duetterà anche nel tour di *L'essenziale*, mentre nel 2014 scrive il singolo *Sotto una buona stella* per Michele Bravi.

Lo stesso anno esce **Indagine su un sentimento**, disco scritto insieme Francesco Zampaglione. I due singoli, **Liberi** e **Immagini che lasciano il segno** (il cui video è stato diretto dallo stesso Zampaglione) conquistano il disco d'oro.

Nel **2015** collabora con Eros Ramazzotti, scrivendo insieme a lui quattro testi per l'album *Perfetto* dello stesso Ramazzotti: *Sei un pensiero speciale*, *Tu gelosia*, *L'amore è un modo di vivere* e *Un'altra estate*. Lo stesso anno dirige due videoclip: *Ci stai* di Biagio Antonacci, che vince il premio Roma Videoclip come miglior video e miglior regia, e *I nani* di Richard Benson.

Il 4 marzo **2016** esce il nuovo singolo **Piccoli miracoli** brano (il cui video vede alla regia lo stesso Federico) che raggiunge la prima posizione dell'airplay radio e che anticipa il nuovo lavoro in studio **Nel respiro del mondo pubblicato** l'8 aprile 2016. Nel 2016 scrive il brano *Ne tuo disordine* per l'album *Vivere a colori* di Alessandro Amoroso.

Nel **2017** pubblica per Mondadori il suo primo romanzo scritto insieme a Giacomo Gensini, **Dove tutto è a metà**, da cui verrà tratto il suo ultimo film drammatico **Morrison**, la cui sceneggiatura è stata adattata insieme a Gensini.

A settembre **2018** i Tiromancino tornano con ***Fino a qui***, nuovo progetto discografico composto da 4 brani inediti e 12 tra le canzoni più significative della band risuonate, riarrangiate e reinterpretate da Federico Zampaglione insieme a grandi nomi del panorama musicale italiano. Il disco – certificato OR0 – è stato anticipato dalla nuova versione di ***Due Destini*** realizzata insieme ad Alessandra Amoroso e dall'inedito "***Noi Casomai***", il cui video è stato presentato in anteprima alla 75ª Mostra del Cinema di Venezia, all'interno delle *Giornate degli autori*.

Nel **2019** duetta con Tiziano Ferro in una nuova versione del brano ***Per me è importante***, anche questo contenuto nella raccolta ***Fino a qui***.

A giugno del **2019**, dopo aver rifirmato con Virgin Records pubblica l'inedito ***Vento del Sud***, brano tra i più programmati dalle radio di quella estate. Lo stesso successo radiofonico toccherà poi all'inedito ***Finché ti va*** pubblicato a settembre 2020 e arrivato nella top10 di Earone e al successivo ***Cerotti***, brano pubblicato a gennaio del 2021 e scritto con Gazzelle e che farà parte della colonna sonora del film **MORRISON**, **nei cinema dal 20 maggio 2021**.

In occasione dell'uscita nelle sale viene pubblicato anche ***Er Musicista***, inedito inserito nella colonna sonora e scritto e cantato da Federico Zampaglione e **Franco126**.

MORRISON è l'ultimo film scritto e diretto da Federico Zampaglione. Il lungometraggio (distribuito da Vision Distribution), girato durante la pandemia, ha segnato la riapertura di molte sale cinematografiche chiuse a causa del Covid e dopo l'uscita nei cinema è arrivato in autunno anche

sulle piattaforme digitali. La pellicola è stata ben accolta da pubblico e critica regalando a Zampaglione e al cast del film grandi soddisfazioni (il giovane protagonista maschile, Lorenzo Zurzolo ha ottenuto per il suo ruolo il Nastro d'Argento come personaggio dell'anno e il Premio Kibeo al Festival Del Cinema di Venezia 2021).



<u>DISCOGRAFIA</u>	<u>FILMOGRAFIA</u>
1992, <u>Tiromancino</u> 1994, <u>Insisto</u> 1995, <u>Alone alieno</u> 1997, <u>Rosa spinto</u> 2000, <u>La descrizione di un attimo</u> 2002, <u>In continuo movimento</u> 2004, <u>Illusioni parallele</u> 2005, <u>95-05</u> 2007, <u>L'alba di domani</u> 2008, <u>Il suono dei chilometri</u> 2010, <u>L'essenziale</u> 2014, <u>Indagine su un sentimento</u> 2016, <u>Nel respiro del mondo</u> 2018, <u>Fino a qui</u> 2021, <u>Ho cambiato Tante case</u>	Lungometraggi: 2007, <u>Nero bifamiliare</u> 2009, <u>Shadow</u> 2012, <u>Tulpa - Perdizioni mortali</u> 2021, <u>Morrison</u> Cortometraggi: 2014, <u>Remember</u> 2020, <u>Bianca</u> 2020, <u>Bianca - Fase 2</u> Videoclip: 2005, <u>Un tempo piccolo, Tiromancino</u> 2008, <u>Quasi 40, Tiromancino</u> 2011, <u>L'inquietudine di esistere, Tiromancino</u> 2011, <u>Immagini che lasciano il segno, Tiromancino</u> 2014, <u>Mai saputo il tuo nome, Tiromancino</u> 2015, <u>I nani, Richard Benson</u> 2015, <u>Ci Stai, Biagio Antonacci</u> 2016, <u>Piccoli Miracoli, Tiromancino</u> 2017, <u>L'amore mi perseguita, Giusy Ferreri</u> 2018, <u>Noi Casomai, Tiromancino</u> 2021, <u>Cerotti, Tiromancino</u> 2021, <u>Er Musicista, Tiromancino, Franco126</u> 2021, <u>Domenica</u>



PREMI TIROMANCINO

- 2001 Music Awards: miglior video 'La descrizione di un attimo'
- 2001 Premio M.E.I. a Faenza: miglior video pop 'La descrizione di un attimo'
- 2001 Premio Titano a San Marino: miglior gruppo
- 2001 Disco di Platino: 'La descrizione di un attimo'
- 2001 Italian Awards: miglior gruppo
- 2001 Tribe Awards: miglior disco 'La descrizione di un attimo'
- 2002 P.I.M.: Miglior gruppo Doppio di Platino: 'In continuo movimento'
- 2002 Premio M.E.I. a Faenza: miglior video in animazione 'Per me è importante'
- 2002 Rockstar Award: miglior album 'In continuo movimento'
- 2002 Tutto Award: miglior canzone e miglior video 'Per me è importante'
- 2003 Digital Award Bologna: miglior video in animazione 'Per me è importante'
- 2003 Montecatini Film Video: 'Per me è importante' ha vinto il premio FIMI per il miglior videoclip
- 2003 Festival dei Corti di Capalbio: 'Per me è importante' si è aggiudicato il premio del pubblico
- 2003 Premio Titano a San Marino: miglior gruppo
- 2003 Premio "Linea d'ombra" a Salerno: miglior videoclip
- 2003 Italian Music Awards: 'Miglior testo' Per me è importante
- 2003 Premio Grinzane Musica Doppio disco di Platino per "In continuo movimento"
- 2004 Miglior Video Italiano per "Amore impossibile"
- 2005 Doppio disco di Platino per "95-05"
- 2005 Premio Lumezia della Critica per "Illusioni parallele"
- 2005 Primo premio, categoria Professional/Animation/Music video all'Animago Festival
- 2005 Miglior videoclip italiano all'Autodesk Digital Awards al Future Film Festival di Bologna
- 2005 Miglior videoclip al Grifoclip
- 2005 Miglior videoclip al Linea d'Ombra Film Festival di Salerno
- 2005 Miglior video di animazione al Giffoni Film Festival
- 2005 Premio Musicfeel al Fano International Film Festival
- 2006 Premio Proxima Roma – Miglior Videoclip
- 2006 Ravello Festival – Miglior Videoclip italiano

PREMI E NOMINATIONS CINEMATOGRAFICI FEDERICO ZAMPAGLIONE

2007 Venice Music Award - artista dell'anno

2007 Premio Ligea D'Argento a Lamezia Terme: miglior esordio cinematografico italiano per la rassegna 'esordi d'autore'

2007 Linea d'ombra - miglior esordio alla regia

2007 Giffoni film Festival: premio speciale della giuria miglior film d'esordio per 'Nero Bifamiliare'

2007 Ischia Global - miglior colonna sonora

2007 premio Cinecittà - Miglior videoclip italiano "L'Alba di domani"

2007 Ciak d'Oro: Nomination Migliore Opera Prima per 'Nero Bifamiliare' e Nomination Migliore Colonna Sonora per 'L'alba di domani'

2007 Venice Music Awards: artista dell'anno 2007, assegnato per film e colonna sonora per 'Nero Bifamiliare'

2007 Magna Grecia Film Festival: Premio Annecy assegnato a "Nero bifamiliare"

2007 Premio Di Venanzo: l'Esposimetro d'oro per la fotografia ad Arnaldo Catinari per 'Nero Bifamiliare'

2007 Mirto d'Oro: miglior opera prima per 'Nero Bifamiliare'

2007 Philadelphia Film Festival selezione ufficiale

2007 Annecy (Francia) Film Festival selezione ufficiale

2008 Premio Cinecittà Holding: premio miglior aiuto regia Inti Carboni per 'Nero Bifamiliare'

2008 Italian Dvd Awards: nomination miglior dvd italiano per 'Nero Bifamiliare'

2008 Nastri d'Argento: 2 nomination per Migliori Costumi e Migliore Colonna Sonora per 'Nero Bifamiliare'

2009 Premio Nocturno nuove visioni

2010 Fantasy horror Award: Miglior Sceneggiatura e miglior regia

2010 Festival del cinema Europeo: Premio alla regia

2010 Nastri D'Argento: Nomination miglior colonna sonora per Shadow

2010 Premio Roma Videoclip: per la colonna sonora di Shadow

2021 Premio Roma Videoclip: Artista Multimediale Italiano

2021 Premio Castiglione Cinema 2021

2021 Ischia Film Festival

2021 Marateale

2021 David di Donatello: Nomination per la miglior canzone "Cerotti"