

La Form a Jesi con sei concerti oltre al tradizionale appuntamento di Capodanno

Grande ritorno della Form al Teatro Pergolsei di Jesi con una stagione tutta in presenza con sei concerti in cartellone più il tradizionale Concerto per il Nuovo Anno. Abbonamenti disponibili dal 29 dicembre.

“MUSICAINSIEME”, a sottolineare la necessità del connubio fra esecutori e pubblico nel fare musica, è il titolo della stagione sinfonica che la FORM, colonna sonora delle Marche, riporta al Teatro Pergolesi di Jesi, in collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini, dopo due anni di assenza a causa del covid. Sei grandi concerti, in vendita in abbonamento dal 29 dicembre, improntati prevalentemente **sul repertorio romantico e novecentesco in un’ottica di connessioni-riflessi-contrasti fra generi, stili e autori. Un percorso intenso e coinvolgente, che da Schumann e Brahms passa attraverso Šostakovič e Ravel, Saint-Saëns e Mendelssohn, Berg e Schubert, Čajkovskij, per concludersi con Gulda e Gershwin.**

Preceduta dal tradizionale **Concerto per il Nuovo Anno**, fuori abbonamento, diretto da **David Crescenzi** con la partecipazione del soprano **Rasha Talaat**, in programma il 7 gennaio, **la Stagione 2022 prende il via sabato 15 gennaio con un concerto diretto da Alessandro Bonato**, direttore principale della FORM. In programma due capolavori del Romanticismo tra i più significativi e amati dal pubblico: il *Concerto per*

violoncello di Schumann, eseguito da **Miriam Prandi**, e la *Quarta Sinfonia* di Brahms.

Oltre al Concerto di Apertura, **Alessandro Bonato** dirigerà altri due programmi: **“ŠOSTAKOVIČ E RAVEL”** (venerdì 18 febbraio), con l'emozionante *Sinfonia da camera in do min., op. 110a* di Šostakovič (trascrizione per orchestra d'archi di Rudolf Barshai del *Quartetto n. 8*) e il *Concerto per pianoforte in sol* di Ravel interpretato da **Benedetto Lupo**; **“ČAJKOVSKIJ 4”** (venerdì 1 aprile), con la *Quarta Sinfonia* di Čajkovskij preceduta dal *Concerto per violino* dello stesso autore eseguito da **Alessandra Tirsu**.

La stagione si completa con **“SAINT-SAËNS E MENDELSSOHN”** (venerdì 4 marzo), con il *Concerto per violoncello* di Saint-Saëns e la *Terza Sinfonia “Scozzese”* di Mendelssohn diretti e interpretati da **Luigi Piovano**; **“BERG-SCHUBERT”** (martedì 22 marzo), dove il direttore **Manlio Benzi** e il violinista **Daniel Rowland** eseguono il *Concerto per violino “Alla memoria di un angelo”* di Berg e la *Quinta Sinfonia* di Schubert; infine, chiusura martedì 3 maggio con **“OLTRE CONFINE: GULDA-GERSHWIN”**, nel quale il giovane talento **Ettore Pagano** interpreta il *Concerto per violoncello e orchestra di fiati* di Gulda seguito dalla suite da *Porgy & Bess* di Gershwin.

I nuovi abbonamenti possono essere acquistati dal 29 dicembre all'8 gennaio 2022; biglietti per il concerto fuori abbonamento **“CONCERTO PER IL NUOVO ANNO”** già in vendita. I biglietti per i concerti inseriti nella stagione saranno in vendita **dal 10 gennaio 2022**.

ABBONAMENTI (6 concerti)

■ **INTERO: € 60**

■ **SCUOLE (studenti): € 18** (Abbonamento con prenotazione presso gli istituti scolastici)

BIGLIETTI

■ **INTERO € 18**

■ **RIDOTTO € 15** (under 26 anni e over 65, tessere autorizzate)

■ **SCUOLE (studenti) € 4** (biglietto con prenotazione presso gli istituti scolastici)

INFO E PRENOTAZIONI:

Biglietteria Teatro Pergolesi

Tel. 0731 206888; e-mail: biglietteria@fpsjesi.com

Apertura ordinaria:

9.30-12.30 / 17.00-19.30 dal lunedì al sabato (festivi esclusi) e da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli

Aperture ridotte:

Venerdì 24 e venerdì 31 dicembre: 9.30-12.30

La biglietteria resta chiusa nei giorni:

25 e 26 dicembre 2021; 1 e 6 gennaio 2022

ON LINE (solo biglietti) WWW.VIVATICKET.COM

FORM-OFM

Tel. 071 206168 – e-mail: info@filarmonicamarchigiana.com

www.filarmonicamarchigiana.com