

“Anne” vince il Fano International Film Fest. La premiazione il 23 ottobre. Gli altri riconoscimenti

Sabato 23 ottobre la 33esima edizione di Fano International Film Festival regala una giornata nel cinema di qualità. Ben 1500 sono le opere giunte da oltre 100 nazioni alla giuria del festival, presieduta dallo storico ideatore della manifestazione, Fiorangelo Pucci. La giornata, alla Sala Verdi del teatro della Fortuna, si svolgerà in due tranche: dalle 17 alle 19 sarà proiettata una selezione delle migliori pellicole, mentre dalle 21,15 si svolgeranno le premiazioni e la visione dei lavori premiati. Da segnalare, verso le 18,30, la presenza, fuori concorso, del corto “La lettera U”, di Aldo Emanuele Castellani, figlio di Leandro.

XXXIII FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

23 OTTOBRE 2021 ONE SHORT DAY SPECIAL EDITION

PROGRAMMA

TEATRO DELLA FORTUNA
FANO - SALA VERDI



ORE 17:00 / 19:00

NUOVO CINEMA ITALIANO

AMARENA di Alberto Palmiero / 14'
L'AVVERSARIO di Federico Russotto / 18'
LUI di Federico Mottica / 17'
NOTTE ROMANA di Valerio Ferrara / 12'
GESÙ IN FERIE di Michele Bia / 15'

ANIMAZIONE

A PERDERE di Viola Mancini / 5'
FALSE ALARM di Lu Pulici e Josep Piris / 5'
SOLITAIRE di Edoardo Natoli / 11'
UNDERWATER LOVE di Andrea Falzone,
Cristina Fiore, Veronica Martiradonna / 6'

A seguire, fuori concorso

LA LETTERA U di Aldo E. Castellani / 15'

Massimo Seri

Sindaco di Fano

Assessore alla Cultura e ai Beni Culturali

Fiorangelo Pucci

Direttore Artistico

Presenta / **Anna Rita Ioni**

La S.V. è invitata

Ingresso libero fino ad esaurimento posti, nel rispetto della normativa anti Covid. Accesso consentito con green pass.

Apertura al pubblico ore 16:30 (per l'appuntamento pomeridiano); ore 20:30 (per l'appuntamento serale).

ORE 21:15 / 24:00

Premiazioni e proiezione delle opere vincitrici

MIGLIOR FILM DI AUTORE ITALIANO E TARGA FEDIC ANNE

Stefano Malchiodi, Domenico Croce (Italy, 14' 57")

MIGLIOR FILM DI AUTORE STRANIERO

AL-SIT

Suzannah Mirghani (Sudan/Qatar, 20')

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

SUDDEN UNCERTAINTY

Firdaus Balam (Malaysia, 25')

MIGLIOR FILM DI ANIMAZIONE

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE

Marine Laclotte (France, 18')

MIGLIOR DOCUMENTARIO

1934

Michele Bellio (Italy, 14')

MIGLIOR FILM DI AUTORE MARCHIGIANO

SOGNI AL CAMPO

Magda Guidi, Mara Cerri (Italy, 17')

MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO

REGINA Alessandro Grande (Italy, 82')

MIGLIOR ATTORE

Francesco Montanari protagonista del film

MIGLIOR ATTRICE

Ginevra Francesconi protagonista del film

XXXIII FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

23 OTTOBRE 2021

I PREMI / AWARDS

MIGLIOR FILM DI AUTORE ITALIANO E TARGA FEDIC

BEST ITALIAN FILM AND FEDIC AWARD PLAQUE

ANNE Stefano Malchiodi, Domenico Croce (Italy, 14' 57")

MIGLIOR FILM DI AUTORE STRANIERO

BEST FOREIGN FILM

AL-SIT Suzannah Mirghani (Sudan/Qatar, 20')

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

SPECIAL JURY AWARD

SUDDEN UNCERTAINTY Firdaus Balam (Malaysia, 25')

MIGLIOR FILM DI ANIMAZIONE

BEST ANIMATED FILM

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE Marine Laclotte (France, 18')

MIGLIOR DOCUMENTARIO

BEST DOCUMENTARY

1934 Michele Bellio (Italy, 14')

MENZIONI SPECIALI DELLA GIURIA

SPECIAL MENTIONS OF THE JURY

A PERDERE / Viola Mancini

AMARENA / Alberto Palmiero

CENTO METRI QUADRI / Giulia Di Battista

FALSE ALARM / Lu Pulici, Josep Piris

FINIS TERRAE / Tommaso Frangini

GESÙ IN FERIE / Michele Bia

HO TUTTO IL TEMPO CHE VUOI / Francesco Falaschi

L'AVVERSARIO / Federico Russotto

MAMMIFERI / Sebastiano Messina

NOTTE ROMANA / Valerio Ferrara

SOLITAIRE / Edoardo Natoli

THE NIGHTWALK / Adriano Valerio

UNDERWATER LOVE / Andrea Falzone, Cristina Fiore,
Veronica Martiradonna



MIGLIOR FILM DI AUTORE MARCHIGIANO

BEST FILM FROM MARCHE REGION

SOGNI AL CAMPO Magda Guidi, Mara Cerri (Italy, 17')

TARGA CIAK

CIAC AWARD PLAQUE

LUI Federico Mottica (Italy, 17' 25")

MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO

BEST FEATURE FILM

REGINA Alessandro Grande (Italy, 82')

MIGLIOR ATTORE / BEST ACTOR

Francesco Montanari protagonista del film
lead actor in the film

MIGLIOR ATTRICE / BEST ACTRESS

Ginevra Francesconi protagonista del film
lead actress in the film

Hanno collaborato alla selezione dei film: / Film selection contributors:

Giorgia Bergantin, Agata Brazzorotto,

Flavia Salierno, Giuliana Sana

con il coordinamento del direttore artistico

under the coordination of the Artistic Director **Fiorangelo Pucci**

A COMME AZUR / Chiara Malta, Sébastien Laudenbach (France)

BROKEN ROOTS / Asim Tareq, Sarah Elzayat (Jordan)

CUATRO PAREDES / Matthew Porterfield (Mexico)

DE PLUMES ET DE PLOMB / Sylvain Icart (France)

DISILLUSIONED / Sim Kyuho (South Korea)

FEELING THROUGH / Doug Roland (USA)

IRREPROCHABLE / Nathan Franck (France)

ON N'EST PAS DES ANIMAUX / Noé Debré (France)

PNEUMANAUTISTS / Kasia Zimnoch, Paweł Kleszczewski (Poland)

TAXI / Isaak Gracia Frances (Mexico/Spain/USA)

THE LAST FERRY FROM GRASS ISLAND

Linhan Zhang (Hong Kong/USA)

THE LAST ILLUSION / Vladimir Feklenko (Russia)

TUNABLE MIMOID / Vladimir Todorovic (Australia)

CINESCUOLA

SCHOOL SECTION

IGGY L'ARCHITETTO

LA LEGGENDA DELLA TORRE ASINELLI

Scuola Primaria "Mäder" - Bologna



Anne

Ad aggiudicarsi il titolo di miglior film d'autore italiano 2021 è stato "Anne" di Stefano Malchiodi e Domenico Croce, non a caso vincitore anche del David di Donatello 2021, realizzato con una speciale tecnica di animazione detta "rotoscopia" che disegna i personaggi reali.



Al-Sit

Miglior film di autore straniero è risultato “Al-Sit” della scrittrice e regista indipendente sudanese Suzannah Mirghani.



Sogni al campo

A **"Sudden uncertainty"** del filmmaker malese Firdaus Balam è andato il premio speciale della giuria, mentre il miglior film d'animazione è **"Folie douce, folie dure"** della francese Marine Laclotte e il premio al miglior documentario è andato a **"1934"** di Michele Bello. Premiate le animatrici pesaresi Magda Guidi e Mara Cerri per **"Sogni al campo"**, come miglior film di autore marchigiano. La targa Ciak è andata a **"Lui"** di Federico Mottica.



Regina

Infine 3 premi, come miglior lungometraggio e miglior attrice e attore, sono stati assegnati a **"Regina"** opera prima di Alessandro Grande, con Ginevra Francesconi e Francesco Montanari, noto per l'interpretazione del "libanese" in *Romanzo Criminale*. Un'ampia selezione delle altre migliori opere del festival, sarà presentata, entro dicembre, in occasione della riapertura del cinema Masetti di Fano che sarà inaugurata proprio con uno speciale dedicato a Fano Film Festival. Ingresso alla Sala Verdi fino a esaurimento posti.