

# **Futuro Memoria Festival, al Teatro Ventidio Basso di Ascoli dal 23 settembre quattro spettacoli con Aldo Cazzullo, Vito Mancuso, Sara Chiappori, Mario Perrotta Murubutu e Galatea Ranzi**

In attesa di conoscere a breve il programma di *Futuro Memoria festival* che si svolgerà ad **Ascoli Piceno** su iniziativa dell'Amministrazione Comunale dal 23 al 26 settembre e che sarà dedicato all'opera di Dante, una gustosa anticipazione sul programma per gli appassionati di teatro con quattro preziosi appuntamenti, parte integrante del festival che si annuncia di grande interesse, realizzati con **AMAT**, attesi al **Teatro Ventidio Basso**.



Aldo Cazzullo



Galatea Ranzi



■ Murubutu



Piero Pelù



Sara Chiappori e Mario Perrotta

---

**Aldo Cazzullo** con la partecipazione straordinaria di **Piero Pelù** conduce il pubblico alla scoperta di Dante il **23 settembre** con ***A riveder le stelle. La divina commedia come non l'avete mai sentita***, con la regia di Angelo Generali. Un percorso attraverso la ricostruzione dell'esperienza del poeta nell'*Inferno* descritto nella *Divina commedia*. Gli incontri più noti, i personaggi grandiosi e maledetti, le incursioni nella storia e nell'attualità e un incredibile viaggio in Italia da nord a sud. Un racconto che avrà proprio come la *Commedia* due guide: un narratore, Aldo Cazzullo, accompagnato nel suo racconto da musiche e immagini a testimonianza quanto sia importante e ancora attuale l'eredità dell'Alighieri, ed un lettore che riporterà la lingua di Dante e la musicalità dei suoi versi, il fiorentino Piero Pelù.

---

**Vito Mancuso, Sara Chiappori e Mario Perrotta** si confrontano il **24 settembre** in ***Suicidi / Inferno, dalla condanna dantesca***

**al dibattito sul fine vitasul** Canto XIII dell'*Inferno*. Mario Perrotta dà voce e corpo alla versione originale dantesca del Canto e alla sua personale traduzione in salentino. Cogliendo le suggestioni profonde dei versi ascoltati, il teologo Vito Mancuso e la giornalista Sara Chiappori ci conducono nelle pieghe della lingua e della cultura di Dante introducendo le tematiche e i passaggi più avvincenti e come quelli meno noti della *Commedia* per poi approfondire il tema attualissimo del fine vita proprio a partire dal Canto XIII.

---

**Murubutu** è uno degli esponenti più in vista dello storytelling rap in Italia e ha pubblicato, insieme a Claver Gold, un album completamente dedicato all'*Inferno* di Dante dal titolo *Infernvm*, che ha riscosso l'approvazione unanime di critica e pubblico. In occasione delle celebrazioni dell'anno dantesco Murubutu giunge ad Ascoli Piceno il **25 settembre** con lo spettacolo-concerto *Infernvm Live*, una presentazione dal vivo di alcuni brani dell'album insieme ad altre canzoni tra le più conosciute del suo repertorio.

---

A concludere la proposta di spettacoli il **26 settembre** è **Galatea Ranzi**, attrice tra le più interessanti e intense del panorama teatrale italiano, con un recital in esclusiva sulle Donne di Dante e della *Divina Commedia*. Lo spettacolo si chiude con la preghiera alla Vergine, il momento supremo del Paradiso, collegandosi in qualche modo a un'altra performance che Galatea ha rappresentato nelle Marche questa estate in prima assoluta, *In nome della Madre* di Erri De Luca, dove la figura di Maria veniva raccontata in termini contemporanei. Nella serata di Ascoli Piceno le musiche sono curate ed eseguite da Alessandro Culiani, primo violoncello dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana.

---

Biglietti: posto unico numerato 10 euro. Informazioni e  
pre vendita: biglietteria Teatro Ventidio Basso 0736 298770,  
biglietterie circuito Vivaticket e on line su  
[www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com), AMAT 071 2072439.

---

Inizio spettacoli ore 21, 24 settembre ore 18.30.