**A Pesaro un progetto europeo
per arti sceniche nelle
carceri con diverse realtà
marchigiane coinvolte**

□ Si svolge a Pesaro un nuovo workshop del progetto europeo ESCAPE per l'utilizzo delle arti sceniche come strumento educativo nelle carceri

Workshop dal 12 al 17 settembre 2021 c/o Villa Borromeo – Via Amedeo Avogadro 40, PESARO *ESCAPE: Encouraging use of SCenic Arts in Prisoners' Education violence*
Meetings, workshop, conferenze, spettacoli, video, mostre ed eventi in Italia, Portogallo e Spagna.

LE INFORMAZIONI IN BREVE

Organizzazioni di **Italia, Portogallo e Spagna** si sono unite da gennaio 2020 nella realizzazione di un progetto finanziato dal programma europeo Erasmus+ con l'obiettivo di **massimizzare l'uso e l'impatto di arti performative – teatro, danza e musica – nelle strategie e nelle pratiche educative dei sistemi carcerari**, realizzando linee guida utili a tutti gli operatori del settore previamente sperimentate in appositi corsi pilota realizzati nei penitenziari dei tre paesi partner. **Capofila del progetto è il "Comitato il Nobel per i Disabili" fondato da Franca Rame e Dario Fo**; i penitenziari coinvolti dalle attività sono quelli di Pesaro (I), Siviglia (ES), Covilhã (P) e Porto (P). **Dal 12 al 17 settembre 2021 si svolge a Pesaro e a Urbino un workshop riservato ai ricercatori del progetto con l'obiettivo di discutere i prodotti delle ricerche realizzate, le loro applicazioni nei corsi pilota che si sono svolti nei mesi scorsi nelle carceri coinvolte e di pianificare le azioni e le attività future.** Fa parte del gruppo dei ricercatori **Vito Minoia**, Direttore del Teatro Aenigma e della Rivista europea "Catarsi, Teatri delle diversità", **Premio Letterario Gramsci 2011 per il testo teatrale "Lettere dal Carcere"**, frutto di una drammaturgia collettiva con la Compagnia "Lo Spacco" nella Casa Circondariale di Pesaro. Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/escapeprojecterasmus> Indirizzo email: europa@comitatonobeldisabili.it Website: www.erasmus.com

IL PROGETTO ESCAPE

Iniziato nel mese di gennaio 2020, "ESCAPE – Encouraging the use of SCenic Arts in Prisoners' Education" è un progetto Erasmus+ promosso da una partnership transnazionale composta da: - Nuovo Comitato Nobel per i Disabili (capofila con sede a Gubbio, Italia), fondato da Franca Rame e Dario Fo; - CEPER "Afonso Muriel", centro di istruzione per gli adulti che opera con i detenuti del penitenziario di Siviglia (ES); - Compagnia Teatrale portoghese ASTA (Covilhã, Portogallo); - Associazione Nuovi Linguaggi (Loreto, Italia). Il progetto prevede meetings, workshop, conferenze, spettacoli, video, mostre ed eventi nei tre paesi partner. Oltre a varie associazioni e ai penitenziari di **Pesaro (I), Siviglia (ES), Covilhã (P) e Porto (P)**, collaborano alle varie attività l'Associazione Teatro Aenigma (I), la Asociación Española de Educación Emocional (ES) e AIM- Association of Intercultural Mediators (RO). **Il project manager è Nazzareno Vasapollo**, professionista esperto nell'ideazione e nella gestione di progetti transnazionali finanziati da programmi UE. **Il macro-obiettivo di ESCAPE è quello di massimizzare l'uso e l'impatto delle arti performative nelle strategie e nelle pratiche educative all'interno dei sistemi carcerari.** Al termine del percorso di oltre due anni di lavoro verranno messe a punto linee guida per l'uso di teatro, musica e danza a supporto dei processi educativi nelle carceri europee, testate con apposite attività formative rivolte a educatori e allievi in stato di detenzione. Fa parte del gruppo dei ricercatori **Vito Minoia**, Direttore del Teatro Aenigma e della Rivista europea "Catarsi, Teatri delle diversità", **Premio Letterario Gramsci 2011 per il testo teatrale "Lettere dal Carcere"**, frutto di una drammaturgia collettiva con la Compagnia "Lo Spacco" nella Casa Circondariale di Pesaro. Il progetto intende offrire dei riferimenti, degli esempi. Far intravedere possibilità e potenzialità che possano sensibilizzare e stimolare altri operatori e organizzazioni a far divenire le arti performative elemento essenziale nelle proprie pratiche e nei propri sistemi educativi. Le risultanze del complesso delle esperienze maturate verranno riportate in apposite pubblicazioni affinché vengano prese a riferimento a livello sistemico all'interno e all'esterno della partnership.

IL WORKSHOP A PESARO E URBINO

Dal 12 al 17 settembre 2021 si svolge a Pesaro (c/o Villa Borromeo – Via Amedeo Avogadro 40) il workshop riservato agli operatori del progetto con l'obiettivo di **discutere i prodotti delle ricerche fino ad ora realizzate e di valutare i risultati delle loro applicazioni nei corsi pilota che si sono svolti con i detenuti dei penitenziari di Covilhã, Pesaro, Porto e Siviglia nei mesi scorsi.** Nel corso dell'evento verranno date informazioni sul lavoro di preparazione dello spettacolo "Sopravvissuti" a cura di Francesco Gigliotti e Romina Mascioli della associazione Teatro Aenigma di Urbino e si svolgeranno sessioni di "Teatro Forum" a cura di Roberto Mazzini della Cooperativa Sociale GIOILLI di Reggio Emilia, specializzata sui metodi Boal e Freire relativi al c.d. Teatro dell'Oppresso. Sono previsti interventi di: - Esperanza Fernández Fernández, Elena González Ortiz, Marta Naranjo Ramos, Isabel Navarro Martín e María del Pilar Perogil Díaz per il CEPER di Siviglia, - Vito Minoia e Nazzareno Vasapollo per il Comitato Nobel per i Disabili - Sérgio Manuel Pereira Novo, per la Compagnia teatrale portoghese ASTA.