

Da Ancona parte il progetto “Opera d’arte sensibile” con un’App antiriciclaggio grazie alla Poliarte

Ecco il compito doveroso, non più differibile: dotare il capolavoro d’arte di un microcip collegato ad un app per monitorarne i suoi spostamenti e così tutelarla da operazioni di contraffazioni, furti e riciclaggi.

Il progetto è del Prof. **Giuseppe Miceli** docente all’Università Unicusano ed esperto di antiriciclaggio delle opere d’arte che parlandone con il Prof. **Giordano Pierlorenzi** direttore dell’Accademia di belle arti e design Poliarte di Ancona ha preso il via con la **Prima conferenza nazionale “Arte e design, il patrimonio invidiabile d’Italia.**



POLIARTE *design*
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ANCONA

il **Prof. Giordano Pierlorenzi** Direttore
dell'Accademia PoliarTE di Ancona indice la

**I Conferenza Nazionale su
L'Arte e il Design,
l'invidiabile patrimonio d'Italia**

Mercoledì 1 Sett. ore 16.00 – 19.30
Museo Archeologico delle Marche, via Ferretti 6,
Ancona

*Il giorno dell'inaugurazione del MUDEMA, Museo
digitale del Design delle Marche e nell'ambito del
programma nazionale I.D.W. Italian Design Week
delle Pleiadi, le 7 città del design - Ancona, Firenze,
Matera, Palermo, Udine, Varese e Venezia, coordina-
tore per Ancona - Marche arch. Stefano Santini*

Programma

Saluto e introduzione

Dott.ssa Nicoletta Frapiccini, Direttrice del
Museo
Archeologico Nazionale delle Marche

Partecipano i Relatori

Prof. Giuseppe Miceli, docente di business intelli-
gence all'Università Unicusano ed esperto di an-
tiriciclaggio di arte di Roma

Dott.ssa Angela Pietrantoni, CEO e Co-founder
di KELONY® First Risk-Rating Agency

Dott. Genséric Cantournet, Presidente del CdA e
Co-founder di KELONY® First Risk-Rating
Agency

Dott. William Nonnis, Full Stack & Blockchain
Developer – Blockchain & P2P Energetico per

Agenzia Nazionale ENEA e Full Stack & Block-
chain Developer per il Ministero della Difesa di
Roma

Prof. Marco Santarelli, esperto intelligence e
nuove tecnologie, Direttore Scientifico Fondazi-
one Margherita Hack

Prof.ssa Laura Lanari, Presidente Musei Didat-
tici e consulente Accademia PoliarTE di Ancona

Prof.ssa Valentina Andreucci, docente di Storia
dell'arte all'Accademia PoliarTE di Ancona

Colonnello Carmelo Grasso, Comandante
Nucleo Difesa

Patrimonio Artistico e culturale MarcheAbruzzo
*

Conduce

Dott. Felice Manti, caporedattore centrale de Il
Giornale, quotidiano nazionale di Milano

*L'ingresso all'evento è riservato al max 45 persone
munite di Green Pass o di esito negativo del tam-
pone eseguito 48 ore prima.*

*L'evento è trasmesso in streaming e può essere
seguito nelle piattaforme social dell'Accademia Po-
liarte.*

* partecipazione in attesa di autorizzazione da
parte del Comando Generale

Segreteria organizzativa

Simona Moro Simona.moro@poliarTE.net

Prima conferenza nazionale “Arte e design, il patrimonio invidiabile d'Italia

Un ‘App contraffazione, antiriciclaggio e monitoraggio del capolavoro d’arte” che richiama ad Ancona i più qualificati esperti di intelligenza artificiale, realtà aumentata, blockchain, digital design mercoledì 1 settembre presso il Museo Archeologico nazionale delle Marche. Il quotidiano Il Giornale in un interessante articolo a firma del Caporedattore Centrale [Felice Manti](#), che sarà presente in Ancona per condurre i lavori dibattimentali, descrive il progetto di azione Antiriciclaggio per il mondo dell’Arte e ora realizzabile grazie alla sinergia di un gruppo di lavoro di altissimo livello.

Presto questo progetto potrebbe diventare legge. Ne hanno parlato diffusamente la sera del 24 agosto il prof. Giuseppe Miceli e il prof. Giordano Pierlorenzi in una intervista in sequenza con la dott.ssa **Roberta Feliziani** sul digitale terrestre canale 264 @unicusano TV Italia dell'Università omonima nel programma '[La chiamano estate](#)' sull'importante evento nazionale di mercoledì 1 settembre in Ancona, promosso dall'[Accademia](#) di belle arti e design Poliarte. La conferenza di Ancona tratterà per un aggiornamento ed un utile scambio di conoscenze,

L'interdisciplinarietà di arte, design, ergonomia, digitale, blockchain per la tutela, la conservazione, il tracciamento e la promozione delle opere d'[arte](#) e di [design](#). Ma lo scopo principale dell'evento è soprattutto quello di provocare una sensibilità ed un atteggiamento nuovo nei cittadini di consapevolezza e responsabilità per uno sguardo più attento alla bellezza prossimale che ci sta intorno. Il nutrito team di esperti dunque, perchè i cittadini italiani finalmente prendano contezza che a 'fronte del pesante debito pubblico' possiedono anche un cospicuo credito pubblico' in opere d'arte che è ormai più che ora di censire, catalogare, tracciare e promuovere insieme con le altre considerevoli e diffusissime risorse d'Italia che il prof. Pierlorenzi schematizza in 7A. – archeologia, arte, artigianato, architettura, ambiente, alimentazione e abbigliamento – che coniugate con il design possono centuplicare il loro valore promuovendo con un appropriato marketing turistico, la bellezza di ciascuna contrada e borgo d'Italia.

<https://lnkd.in/djb4awFm> intervista al Prof. Giordano Pierlorenzi

<https://lnkd.in/dEHAjse3> intervista al Prof. Giuseppe Miceli