

Festival Internazionale di poesia totale “La punta della lingua”

Al via la 16^a edizione del Festival Internazionale di poesia totale “La punta della lingua” che durerà ben 12 giorni, con le **anteprime** nei comuni di **Macerata e Recanati**, dall’**1 al 7 luglio**, per poi trasferirsi ad **Ancona** dall’**8 al 12 luglio**. L’edizione 2021 del festival è dedicata ai due poeti recentemente scomparsi, Anna Elisa De Gregorio e Francesco Scarabicchi. Saranno **oltre 65** gli autoripresenti per **35 appuntamenti** nel programma ideato dai due direttori artistici **Luigi Socci e Valerio Cuccaroni**.

TORNA LA POESIA TOTALE

Un cartellone che, come da “mission” del Festival, mette in scena l’arte versificatoria in tutte le sue forme, attraverso linguaggi e tematiche differenti. L’attore, regista e autore teatrale **Ascanio Celestini** sarà protagonista di un incontro dal titolo ***Celestini, la poesia e i poeti (in esclusiva per il Festival il 9 luglio alla Mole Vanvitelliana di Ancona)***, lo stesso giorno sarà anche in scena con il suo spettacolo *I parassiti. Un diario nei giorni del Covid-19* con Gianluca Casadei alla fisarmonica; il poeta e narratore americano **Ron Padgett** sarà ospite del Festival in un incontro online, in diretta su ArgoWebTv, e presenterà *Non praticare il cannibalismo (il 10 luglio alla Mole Vanvitelliana)*; quindi, ci si immergerà nei versi delle poetesse del ‘300 di “*Tacete, o maschi*” con la poetessa **Franca Mancinelli (il 12 luglio alla Mole Vanvitelliana)**, e si potrà partecipare al simposio poetico con il poeta e narratore **Aldo Nove (il 5 luglio a Macerata)** e il suo personale racconto dal vivo del grande cantautore **Franco Battiato (il 3 luglio all’Orto dei pensatori a Macerata e l’8 luglio alla Mole Vanvitelliana)** fino al

pioneristico gender studies sull'orientamento sessuale di Leopardi e Montale del un poeta, traduttore e accademico **Franco Buffoni** (*il 12 luglio alla Mole Vanvitelliana*) anticipato dal poeta e critico letterario **Valerio Magrelli** che parlerà delle sue traduzioni da *Mallarmé* in diretta su ArgoWebTv (*il 12 luglio*). Il poeta e artista performativo lettone **Semën Chanin** presenterà *Sessione di Ipnosi* (*il 10 luglio alla Mole Vanvitelliana*) mentre lo spettacolo ironico e divertente di Alessandro Gori in arte **Lo Sgargabonzi** sarà alla Mole Vanvitelliana (*il 12 luglio*).

Il programma completo de La Punta della lingua è disponibile online sul sito www.lapuntadellalingua.it.

All'Orto dei pensatori a Macerata sarà protagonista Lapis Niger (Napo)

Il primo appuntamento, in occasione dell'anteprima del Festival, è previsto per **giovedì 1 luglio** all'Orto dei pensatori a **Macerata**, dove alle 21.45 sarà protagonista **Lapis Niger (Napo)** che presenterà *La Magia raccontata da una macchina* (Argolibri, 2021) e darà vita a una *Draw war* (guerra di disegni) musicata da Rico, suo compagno nel duo Uochi Toki. Lapis Niger è lo pseudonimo da fumettista di Napo, penna e voce degli Uochi Toki. Con questa opera, il terzo libro e il dodicesimo album in studio, viene posta la pietra angolare della produzione matura degli autori, considerati un'istituzione del movimento underground. La cosmogonia in 200 tavole sarà presentata con una battaglia di disegni a cura di Lapis Niger. *In collaborazione con Macerata Racconta e Ratatà.*

La selezione di videopoesie dallo Zebra Poetry Film Festival di Berlino

Dal 1° al 5 luglio per La poesia che si vede, arriva la selezione di videopoesie dallo **Zebra Poetry Film Festival di Berlino**, in loop **dalle ore 17.00 alle 20.00** a Macerata, nella Libreria Catap per la parte 1 e in contemporanea alla Galleria

Antichi Forni per la parte 2. Lo Zebra Poetry Film Festival di Berlino è il più importante festival di videopoesia al mondo. Grazie alla collaborazione con questa prestigiosa manifestazione La Punta della Lingua mostra da anni al suo pubblico il meglio della produzione videopoetica mondiale. Una selezione che va dalla Germania agli Stati Uniti, passando per il Portogallo. (v.o.sub.ita)

L'ORA D'ARIA

Anche quest'anno a *La punta della lingua* la **poesia è anche uno strumento di lotta all'emarginazione**. Il nuovo Garante per i diritti della persona delle Marche, Giancarlo Giulianelli, ha confermato la collaborazione con il Comune di Ancona e Nie Wiem per portare la poesia in carcere e tra i bambini. Grazie ai progetti ***Ora d'aria*** e ***La Punta della Linguaccia*** si svolgeranno nella casa circondariale di Montacuto e nella casa di reclusione di Barcaglione laboratori di poesia con i ristretti a cui prenderanno parte il poeta Aldo Nove (*il 6 luglio al Carcere di Montacuto, il 7 luglio al carcere di Barcaglione*) e i direttori artistici del festival La Punta della Lingua Luigi Socci e Valerio Cuccaroni (*con Nove e in altri incontri a settembre-ottobre*). I detenuti conosceranno la poesia di Nove e di altri poeti contemporanei, quindi scriveranno poesie che saranno lette ai bambini. A Macerata infatti si terrà un laboratorio di scrittura per bambini a cura di Natalia Paci (*il 2 luglio al circolo Muffa*). I bambini a loro volta scriveranno ai detenuti continuando la corrispondenza in versi (*a settembre*).

DANTE

Nell'anno in cui ricorre il settecentenario della morte del Sommo poeta, la *Punta della Lingua* intende ricordarlo con un particolare ***slam dantesco***, una gara di poesia ad alta voce dal titolo *Per Amor di Dante* (l'11 luglio), ma ci sarà anche spazio per *La Divina Commedia* raccontata ai più piccoli da **Paolo Di Paolo**, l'8 luglio alla Mole Vanvitelliana e per "Le

parolacce di Dante" del filologo **Federico Sanguineti**, l'11 luglio sempre alla *Mole Vanvitelliana*.

"L'INFINITO" DI GIACOMO LEOPARDI

La videopoesia *L'Infinito* di *Giacomo Leopardi*, nella cinquina dei Nastri d'Argento 2021, sarà proiettata durante il festival. L'animazione a firma **Simone Massi**, uno dei più grandi registi di cinema d'animazione del mondo, ha la voce recitante di **Neri Marcorè**, la colonna sonora è di Stefano Sasso, le riprese di Julia Gromskaya e la post-produzione di Lola Capote. Un minuto e mezzo in cui si intrecciano storie e presenze, persone e animali, vissuti e istinti raccontati dalla matita in movimento di Massi. L'opera, commissionata dal **Comune di Recanati**, è co-prodotta da **Nie Wiem**, impresa creativa no-profit, casa editrice e casa di produzione cinematografica, organizzatrice dei festival del cinema "**Corto Dorico**" e della poesia "**La punta della lingua**", nell'ambito del progetto "**Marche della Poesia**", con il sostegno della **Regione Marche Por Fesr 2014-2020 8.1 Imprese creative**.

LE POETESSE PROTOFEMMINISTE DEL '300

Attraverso il libro "*Tacete, o maschi*", la poetessa **Franca Mancinelli** leggerà e racconterà di alcune giovani autrici marchigiane, tra cui Leonora della Genga, Ortensia di Guglielmo e Livia di Chiavello, le prime a costituire un vero nucleo letterario composto di sole donne della storia d'Italia che iniziarono a scriversi l'un l'altra messaggi in forma di sonetto, affrontando, in netto anticipo sulla "**Querelle des femmes**" che avrebbe infiammato il dibattito culturale due secoli più tardi, temi specifici quali la contestazione delle norme patriarcali e la particolarità della loro condizione di subordinazione alla poetica e al dominio maschile nel mondo della politica e della letteratura. Settecento anni dopo, nella complessità dell'odierno globalizzato, la questione di genere continua ad essere, con una forza e una vitalità senza precedenti, una questione fondamentale per l'intera società.

1^ PREMIO FRANCO SCATAGLINI

Per la prima volta in Italia è stato istituito il premio Franco Scataglini e sarà assegnato (*il 10 luglio alla Mole Vanvitelliana*) al vincitore del concorso di videopoesia *La poesia che si vede*, titolo che ricorda lo stile del grande poeta anconetano. Franco Scataglini è considerato uno dei migliori poeti italiani del Novecento secondo i grandi filologi e linguisti come *Pier Vincenzo Mengaldo*, *Franco Brevini* e *Cesare Segre*, tra gli altri.

IL SIMPOSIO POETICO

Il simposio poetico con **Aldo Nove** a Macerata, al Giro Lab, del 5 luglio (*ore 20.00*) sarà composto da un incontro conviviale e da un laboratorio di poesia (realizzato in collaborazione con *Licenze poetiche*, *Libreria Catap*, *Ristorante Emiliando* e *Giro Lab*). Iniziatosi con Balestrini, i Simposi poetici sono convivi laboratoriali in compagnia dei grandi autori ospiti del festival. Offrendo cibo per il corpo e per la mente, nella tradizione che da Socrate arriva a Dante e oltre, il simposio dà la possibilità di conversare con l'autore e partecipare a un vero e proprio laboratorio del gusto. Stavolta il simposiarca sarà Nove, che di Balestrini fu allievo.

POESIA PER BAMBINI – *La punta della lingua* attraversa la poesia anche negli ambiti meno tradizionali, come la poesia per bambini, protagonista della sezione ***La punta della linguaccia***, (*alle ore 18.00 il 2 luglio presso Muffa a Macerata e alle ore 17.00 l'8 luglio Sala delle Polveri Mole Vanvitelliana ad Ancona*) con laboratori e la presentazione di libri illustrati per bambini.

MULTIVERSO – MEDIATECA DI POESIA CONTEMPORANEA

Una giornata particolare sarà quella del 7 luglio a **Recanati** in cui verranno proiettate le pioneristiche videopoesie di **Umberto Piersanti**, a seguire la presentazione di **Multiverso – Mediateca di Poesia Contemporanea**, realizzata dal Comune di

Recanati con il sostegno dei soci di Coop Alleanza 3.0, che contiene opere poetiche cartacee e multimediali dal 1980 in poi, scelte dal comitato scientifico di cui fanno parte anche Valerio Cuccaroni e Matteo Marchesini che racconteranno la Mediateca. In chiusura letture di Umberto Piersanti, Aldo Nove, Luigi Socci, Maria Grazia Maiorino, Giovanna Rosadini e dello stesso Marchesini.

Gli appuntamenti maceratesi del Festival fanno parte della fase 2021 del progetto ComuniCanti, sostenuto dalla Regione Marche POR FESR 2014-2020 per rigenerare l'area del cratere sismico attraverso le imprese creative. Quest'anno, una serie di attività, vedranno protagonisti nomi di punta del panorama artistico nazionale nel comune di Macerata con la collaborazione dei festival **Macerata Racconta** e di **Ratatà**, della **Libreria Catap** e del **circolo Muffa**.

UN PO' DI STORIA

“La punta della lingua” nasce nel 2006 ed è un festival internazionale di poesia totale che ha ospitato oltre 500 autori, nelle sue 14 edizioni, provenienti da: Stati Uniti, Germania, Gran Bretagna, Spagna, Polonia, Romania, paesi balcanici e paesi baltici. 400 gli eventi complessivi con ibridazioni tra poesia, web, teatro, musica e cinema. Tra i nomi che hanno partecipato al Festival, in ordine sparso: **Paolo Rossi, Nanni Balestrini, Alessandro Bergonzoni, Patrizia Cavalli, Toni Servillo, Adam Zagajewski, Antonio Rezza, Vivian Lamarque, Ascanio Celestini, Durs Grunbein, Marco Paolini, Mariangela Gualtieri, Tony Harrison, Ana Blandiana, Milo De Angelis, Jolanda Insana, Patrizia Valduga, Antonella Anedda, Aldo Nove, Tiziano Scarpa, Mario Benedetti, Gian Mario Villalta** e molti altri. “La Punta della Lingua” è co-organizzata dall'associazione di promozione sociale **Nie Wiem** e dal **Comune di Ancona**, con il patrocinio del **Comune di Recanati** e del **Comune di Macerata**, con il sostegno della **Regione Marche** (Por Fesr 2014-20208.1 Imprese creative “Marche della Poesia” e “ComuniCanti”) in collaborazione con **il Garante dei diritti**

delle persone delle Marche, con il contributo di La Mole, il main sponsor Coop Alleanza 3.0, e decine di partner, tra cui Radio3, AMAT e Marche Teatro.

Gli appuntamenti, eccetto gli eventi a pagamento Simposio poetico con Aldo Nove, la proiezione di *A Word after a Word after a Word is Power*, gli spettacoli di Ascanio Celestini, *"I parassiti. Un diario nei giorni del Covid-19"*, *Elegie duinesi* di Sonia Antinori e Giacomo Lilliù ed *Egloghe* di Alessandro Gori (Lo Sgargabonzi), sono tutti a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il programma può subire variazioni. Per info programma: www.lapuntadellalingua.it

CREDITS

La Punta della Lingua Poesia festival – 16^a edizione

è organizzata dall'associazione non-profit **Nie Wiem**

nell'ambito del progetto Comuni-Canti

Direzione artistica: Luigi Socci e Valerio Cuccaroni

co-organizzazione: Comune di Ancona

con il contributo di: Regione Marche POR FESR 2014-2020 8.1
Imprese creative ComuniCanti | Comune di Ancona | La Mole

partner istituzionale: Garante dei Diritti della Persona –
Regione Marche

partner privato: Coop Alleanza 3.0

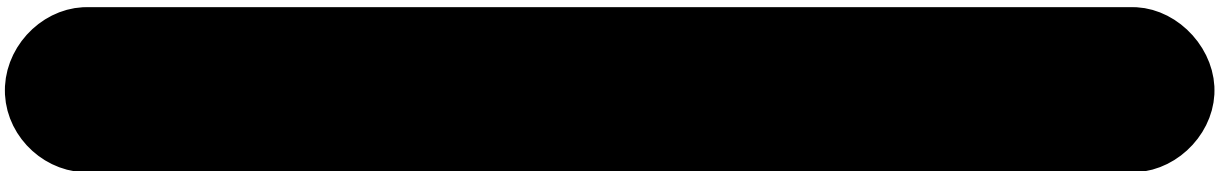
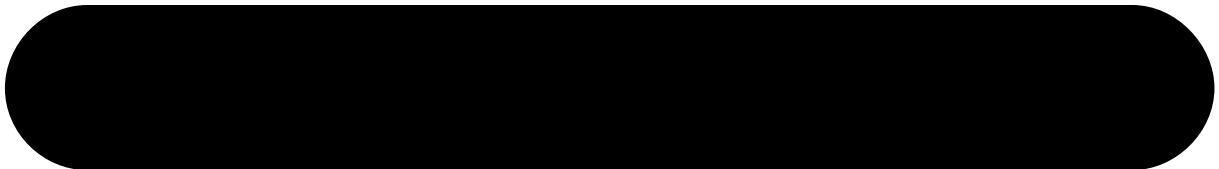
con il patrocinio di: Comune di Recanati

in collaborazione con: AMAT | Marche Teatro | Lega Italiana
Poetry Slam LIPS | Macerata Racconta | Ratatà | Mitilanti | KA
– Nuovo Immaginario Migrante

partner tecnici: Muffa | Libreria Catap | Arci Ancona | Grand Hotel Palace | Hotel Fortuna | Libreria la Feltrinelli Ancona | Hotel Lauri | Licenze Poetiche | Ristoranti: Micamole, Emiliando | Giro Lab

media partner nazionali: Rai Radio 3 | Argo

media partner locali: Corriere Proposte | Radio Arancia Network | Urlo



UFFICIO STAMPA "LA PUNTA DELLA LINGUA 2021"

Erika Barbacelli – 328.1950229 – erika.barbacelli2@gmail.com

Letizia Ricciotti – lapuntadellalingua@niewiem.org