

# **Gli otto finalisti di Musicultura si presentano**



**Caravaggio, Elasi, Mille, dietro i fratelli Brugnano, The Jab (1), il presidente Banca Macerata Ferdinando Cavallini, The Jab (2), Ciao Sono Vale, Luk e Lorenzo Lepore (video)**

Attesa, ma non scontata la novità giunta ieri pomeriggio 16 giugno 2021: non ci sarà il “tutti a casa” a mezzanotte. «Siamo soddisfatti per la deroga sul coprifuoco approvata per lo Sferisterio di Macerata». Così la sottosegretaria alla Cultura Lucia Borgonzoni dopo l’ok alla deroga per le giornate del 18 e 19 giugno di Musicultura. «Dopo la deroga ottenuta sull’ampliamento del numero di spettatori, abbiamo raggiunto anche quella sul coprifuoco, che sarebbe stato inutile a pochi giorni dall’estensione della zona bianca a tutte le Regioni».

## **La Controra, un successo gli incontri e i concerti**

Intanto la Controra marcia spedita verso le due giornate finali del concorso. Così dopo aver ospitato nelle tre diverse location della città universitaria lunedì Beatrice Antolini, martedì Maria Grazia Calandrone, Lorella Cuccarini (che ha fatto il sold out anche di simpatia), Colapesce – Dimartino,

ieri ha presentato la squadra dei magnifici 8 finalisti, che, come è stato più volte ripetuto, sono i vincitori, ma (e guai se non ci fosse un ma) solo uno di loro si aggiudicherà il premio di 20mila euro messo in palio da Banche Marche. A mezzogiorno l'incontro ufficiale nella sala dello Sferisterio, dedicata al patron della manifestazione Piero Cesanelli scomparso due anni fa, poi il concerto in Piazza Vittorio Veneto. Prima, nel pomeriggio gli incontri con Enrico Pandiani e Valerio Calzolaio, Benedetta Rinaldi ed Enrico Ruggeri.

## **Gli otto finalisti si presentano nella Sala Cesanelli**

A far gli onori di casa il direttore artistico di Musicultura Ezio Nannipieri che ha ricordato come il concorso canoro sia una eccezione nel panorama delle manifestazioni per l'impronta di grande impegno e attenzione verso le proposte che ormai arrivano ogni anno a migliaia. Con «il conto che canta» Nannipieri ha introdotto Ferdinando Cavallini, presidente di Banca Macerata che ha elogiato tutti i partecipanti assicurando la piena partecipazione come sponsor ormai storico della manifestazione. Soddisfazione anche dall'assessore comunale di Macerata al Turismo e grandi eventi Riccardo Sacchi. Infine, John Vignola di Rai Radiol ha messo l'accento sull'ancora di salvezza che è stata la musica durante l'isolamento causato dalla pandemia: «L'arte, specialmente quella musicale, è stata una voce universale per stare uniti e per non sentirsi soli, ed ora la musica e l'arte sono i volani della ripresa anche grazie a questi giovani». I rettori delle Università di Macerata e Camerino, Ferdinando Adornato e Claudio Pettinari, hanno ricordato come il coinvolgimento dei due atenei alla manifestazione ha sempre portato buoni frutti: «In questi artisti si nota un pregio molto dimenticato, la gentilezza che è un buon antidoto a tante situazioni negative che stiamo vivendo»

# Partecipare sì, ma vincere è meglio

Infine, la parola agli 8 finalisti: Brugnano, Caravaggio, Ciao Sono Vale, Elasi, Lorenzo Lepore, Luk, Mille, The Jab. Tutti hanno voluto sottolineare che il già il fatto di poter salire sul palco dello Sferisterio è una grande vittoria, mettendo l'accento sul come sono stati trattati dall'organizzazione: con attenzione e come se fossero una parte integrante di una grande famiglia. Alla domanda perché pensano di poter vincere, variegata le risposte: i 20mila euro mi farebbero comodo, il mio progetto è il più sincero, porto allegria e faccio pensare, ho lavorato su questo brano tantissimo, credo di avere delle cose da dire, sono anni che faccio musica e sarebbe ora che si accorgessero di me, tanta voglia di comunicare, l'importante è partecipare ma è meglio vincere. E alla domanda chi voteresti per il primo premio in quattro hanno risposto Mille.

[Il video degli otto finalisti](#)